



Saison

_ Joinville-le-Pont _

CULTURE

_ Saison Culturelle 2024 | 2025 _

ET

SOM MAI RE

4-7	Ouverture de saison
8-25	Tous les spectacles de la saison
22	Pratiques amateurs
26-27	Scolaires et Jeunes
26 & 28	Le Cinéma Prévert
29	Billetterie et tarifs
30	Informations pratiques / Venir à Joinville-le-Pont
31	Vos interlocuteurs



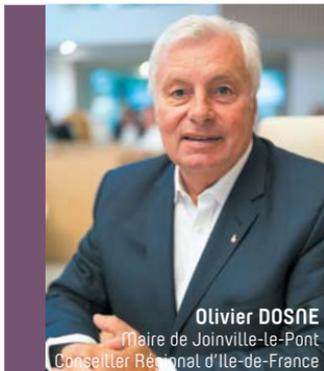
Au fil du conte

Les services de la Direction de l'Action Culturelle et de la Jeunesse (La Bibli, la Ludo, l'EMA, la Scène et Cinéma Prévert et le service Jeunesse) se sont unis autour du thème du conte pour renforcer les liens dans la ville. La saison sera rythmée par des propositions variées entre contes traditionnels et récits contemporains.

Retrouvez les spectacles du fil rouge dans cette brochure en suivant le pictogramme "Au fil du conte". Un temps fort qui réunira les différents services aura lieu au Printemps.

Les spectacles concernés :

- L'Escalé - conte sans paroles - p.6
- Le Royaume de Kensuké - Théâtre de récit musical et acrobatique - p.7
- Cendrillon - conte revisité - p.14
- 4 Chevelures persanes - Légendes d'Iran - p.23
- Rhapsode - épisode 1 : Œdipe - en partenariat avec la Maison du Conte - p.27



Olivier DOSNE
Maire de Joinville-le-Pont
Conseiller Régional d'Ile-de-France



Chantal ALLAIN
Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

Cher public,

La saison culturelle cuvée 2024-2025 est lancée !

La programmation que vous allez découvrir en feuilletant ces pages vous propose de savourer une sélection culturelle riche et variée, pleine de partage et, une fois de plus, il y en aura pour tous les goûts !

Nous ouvrons le bal sous le signe de la fête avec le quintet vocal humoristique Cinq de cœur et sa nouvelle création qui a conquis le public du Festival d'Avignon.

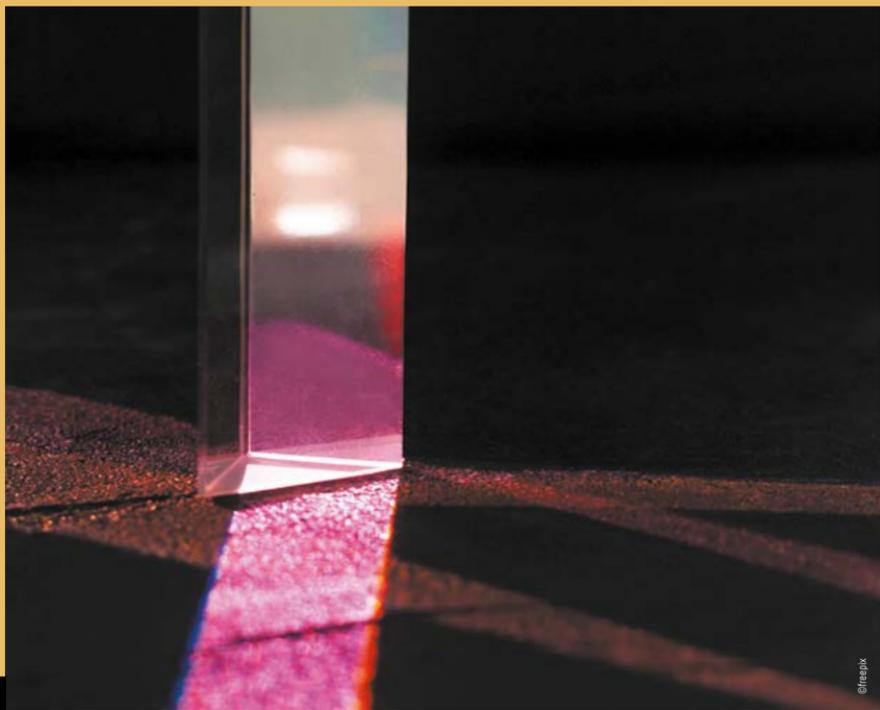
Ouvrir une nouvelle saison culturelle, c'est toujours accepter le défi de rendre la culture accessible à tous, d'en faire un bien commun, abordable pour toutes les générations, à tous les goûts et pour tous les budgets.

Les têtes d'affiches de cette nouvelle saison, Alex Vizorek et Céli, confirment cette volonté d'éclectisme culturel et populaire, et ce sont ainsi pas moins de 26 spectacles qui vous seront proposés, au sein de la scène Prévert, lieu central de la vie culturelle joinvillaise, mais aussi hors les murs, avec des rendez-vous incontournables ainsi que de nouveaux partenariats (Les Théâtrales Charles Dullin, La Maison du Conte) qui viendront enrichir le programme de propositions originales et de qualité.

Avec mon adjointe, Chantal Allain et la direction des affaires culturelles, nous avons aussi à cœur de soutenir et mettre en avant nos artistes joinvillais, avec la mise en place d'un événement dédié, tout en permettant au plus jeune public de s'ouvrir à la culture. C'est pourquoi des séances scolaires seront proposées de la maternelle au lycée et même des spectacles en établissements scolaires.

Nous espérons que cette saison culturelle vous enthousiasmera et qu'elle sera l'occasion pour chacun de découvrir, se divertir et s'enrichir.

Nous vous souhaitons une saison culturelle gourmande et pétillante !



4

©frapix

VEN. 27 SEPTEMBRE

ÉVÈNEMENT

Soirée d'ouverture de saison

19h30 : ouverture des portes
20h : présentation des rendez-vous de la saison en images
20h30 : spectacle "Un air de fête"
Soirée gratuite / Réservation
à partir du 11 septembre sur la billetterie en ligne et au guichet sur les horaires de la billetterie. Maximum 4 places par famille.

La programmation de spectacles vous sera dévoilée en images et les grandes lignes de la saison vous seront présentées.

Vous assisterez ensuite au spectacle de l'ensemble vocal Cinq de Cœur qui fête ses 30 ans.

Une ouverture de saison qui s'annonce festive et haute en couleurs !

***Une soirée
pour donner le ton de la saison
et vous mettre l'eau
à la bouche !***



©Paul Thomas

5

VEN. 27 SEPTEMBRE

HUMOUR MUSICAL

Un air de fête

Quintet vocal a cappella, aussi déjanté que virtuose

Par Cinq de Cœur
Scène Prévert / 20h
Tout public
Durée : 1h20
Gratuit sur réservation

"C'est l'une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie."
LE MONDE

Cinq de Cœur fête ses 30 ans. Les cinq acrobates de la voix rivalisent d'idées pour offrir à leur public un spectacle détonant. Au programme : décors grandioses, costumes époustouffants, numéros de magie, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu... Tout est prêt pour la première qui aura lieu demain. Demain ? Comment ça, demain ?!!
Pour les artistes aujourd'hui est une répétition générale. Rien n'a encore été livré. La seule chose qui soit tout à fait prête c'est la salle remplie d'un public qui trépine. Comment notre quintet va-t-il s'en sortir ?

Mis en scène : Virginie Lemoine, assistée de Laury André.
Avec : Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron. Direction musicale : Nicolas Kern. Lumières : Mehdi Izza. Son : Mathieu Bionnet. Arts & Spectacles Production. Avec le soutien du Centre Culturel Marc Brinon - Saint-Thibault des Vignes et du Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux



@Dimitri / Var. de



© Clément / Eclair



© Jules / M. de

SAM. 28 SEPTEMBRE

SPECTACLES DE RUE

CULTURE en FETE

Dans la Ville
Tout public à partir de 3 ans
Gratuit

*Pour donner le coup d'envoi de
cette nouvelle saison culturelle,
nous vous invitons à découvrir des
spectacles dans la ville.*

Connexio

Par le Collectif Curieux
15h - Place Mozart
Chorégraphie canine et jonglée
Durée : 34 min

Monsieur O

16h30 - Parc du Parangon
Dompteur de cerceaux
Durée : 30 min



L'Escale

Par Simon Street Show
17h30 - Parvis de l'Hôtel de Ville
Conte circassien sans paroles
Durée : 30 min



7

DIM. 29 SEPTEMBRE

THÉÂTRE DE RÉCIT & CIRQUE



Le Royaume de Kensuke

D'après Michael Morpugo

Ile Fanac 15h & 18h
Tout-public à partir de 8 ans
Durée : 1h
Gratuit

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île qui n'est pas si déserte qu'elle en a l'air...

Le Royaume de Kensuke, c'est l'histoire de la rencontre entre un enfant naufragé et un vieil homme qui s'est construit une vie paisible, loin de la violence humaine. C'est l'histoire de deux mondes, deux générations qui vont s'apprivoiser, se découvrir et apprendre à s'aimer : une merveilleuse ode à l'amitié sur les pas de Robinson Crusoé racontée par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.

Par Les Tréteaux de France.

Adapté du roman Best-seller de Michaël Morpugo. Adaptation Gaëtan Gauvain. Mise en scène Jonathan Salmon. Avec Nathan Chouchana, Cassia Cristina Barbosa Dos Santos, Rodrigo Ceribelli et Léa Leprêtre. Scénographie et accessoires Camille Allain Dulondel. Costumes Marine Lagarde. Régie générale Cindy Varin en alternance avec Martina Grimaldi. Production Les Tréteaux de France, Centre dramatique national / Accueil en résidence : Ville de Val-de-Reuil, Théâtre de la Poudrerie.

COLO- RATURE

Biopic castafiorique

Scène Prévert / 17h

Tout public

Durée : 1h25

Tarif B : 18 € / 12 €

Dans le cadre de la Semaine bleue

*"Un exploit qui suscite des cascades de rires et dont on admire, au passage, la performance."
Le Point*

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz, Cosme Mc Moon, pris de nostalgie, évoque les douze années de collaboration avec Florence Foster Jenkins. Dans les années 30, cette riche héritière se pique d'art lyrique, s'improvise cantatrice et inflige aux plus fameux airs sa fausseté redoutable et ses fantaisies rythmiques. Au fil des récitals, elle deviendra pourtant incroyablement populaire. Colorature nous invite à suivre le destin à la fois hilarant et bouleversant de ce duo improbable.

De Stephen Temperley. Avec Agnès Bove et Cyril Romoli. Texte Français : Stéphane Laporte. Mise en scène : Agnès Boury. Lumières : Laurent Béal. Costumes : Eymeric François. Décor : Claude Plet. Arts & Spectacles Production



Bach Mirror

Bach revisité au piano et marimba
par 2 musiciens-stars

Scène Prévert / 17h
Tout public
Tarif B : 18 € / 12 €

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova font dialoguer passé et présent, transcendent librement les frontières musicales. Ils ouvrent les imaginaires musicaux avec une expérience inoubliable où l'audace des improvisations et du jazz rencontre la musique intemporelle de Bach. Classique, jazz, pop... ? Bach Mirror, c'est le miroir des styles et le partage des émotions entre vertige, passion et spiritualité. Leur fusion fait voler en éclat les esthétiques pour découvrir la beauté virtuose et enchanteuse du mariage des couleurs du piano et de cet autre clavier qu'est le marimba, aux racines africaines.

Piano : Thomas Enhco. Marimba : Vassilena Serafimova

*"Un bijou d'inventivité,
totalement hypnotique !"*

France Inter

*"Absolument splendide,
c'est à se rouler par terre !"*

France 2





© Julien Pignat



Retour du Festival de Marne
sous le signe de la pop électro

Scène Prévert / 20h30
Tout public
Tarifs Festival de Marne : 22 € / 14 €

Isaac Delusion

Le groupe poursuit son évolution musicale sans jamais perdre son empreinte vocale et sa musicalité pop et aérienne. Imaginé, composé et écrit à la suite du confinement, l'album "Lost and Found" est un grand bol d'air frais, de renouveau et de titres envoûtants. Promesse d'évasion et de rêverie, la magie, tantôt solaire, tantôt mélancolique, opère plus que jamais.

Renard Tortue (1ère partie)

Les chansons de ce drôle de duo se baladent sur des lignes de crête entre énergie rap et finesse mélodique, entre rythmiques dansantes et flow mélancoliques, entre dérision enfantine et sincérité à fleur de peau, entre peinture d'un monde anxiogène et invitation à la rêverie.



© Véra Collage



© P. Lema

11

SAM. 9 NOVEMBRE

THÉÂTRE MAGIE MARIONNETTE

GOUPIL ET KOSMAO

Scène Prévert / 17h
Tout public
Durée : 30 min
Tarif C : 10 € / 5 €

Dans le cadre des Théâtrales Charles Dullin

"Un spectacle visuel, avec un clin d'œil assumé au style farfelu des films d'animation de Tex Avery, où notre admiration navigue entre fascination, rire et tendresse envers cet irrésistible renard."
TÉLÉRAMA

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil s'avère être un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Avec ce duo comique improbable, Étienne Saglio, référence incontournable de la magie nouvelle, signe ici une merveille d'invention.

Compagnie Monstres. Création et mise en scène : Etienne Saglio. Dans le rôle du magicien : Antoine Terrieu. Constriction et régie : Simon Maurice. Programmation informatique : Tom Magnier. Régie générale : Benoît Desnos. Technicien plateau : Bruno Traschler ou Antoine Zavattero. Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du Festival Onze - biennale de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire). L'Estran de Guidel. Le Théâtre de Laval. Avec l'aide à la création de la DRAC Bretagne.

NEW, La comédie musicale improvisée

Scène Prévert / 20h30

Tout public

Durée : 1h30

Tarif B : 18 € / 12 €

Une partie des recettes de ce spectacle sera reversée à 

C'est quoi NEW ? 10 artistes professionnels qui créent en direct une comédie musicale.

Le public invente un titre, donne un lieu et des rebondissements à l'histoire.

4 comédiens-chanteurs créent les mélodies, les paroles et les personnages.

3 musiciens composent les chansons et la musique du spectacle en direct.

1 illustrateur projette ses images et décors sur le fond de scène.

Le maître de cérémonie orchestre le tout... avec vous !



Alex Vizorek

Ad Vitam

Plaisanter de la vie... et de la mort !

Scène Prévert / 20h30

Tout public

Durée : 1h30

Tarif A : 24 € / 19 €

*"Élégant, populaire et érudit,
jamais donneur de leçons,
le grand "Vizo" fait à nouveau
mouche, et on en redemande !"
TT Télérama*

Il fallait oser, Vizorek l'a fait ! Après l'immense succès de son premier spectacle consacré à l'art, il fallait un nouveau défi de taille pour l'artiste belge. Pourquoi ne pas proposer un spectacle sur la mort ? Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens.

Avec un esprit décalé et brillant, Alex Vizorek signe un one-man-show cocasse, sur le grand voyage... une hilarante ode à la vie !

De : Alex Vizorek. Mise en scène : Stéphanie Bataille.
Scénographie : Julie Foyat et Johan Chabal.
Lumières : Johan Chabal





14

SAM. 11 JANVIER 2025

SPECTACLE MUSICAL



Cendrillon avec ma sœur

Conte musical et fantastique

Scène Prévert / 17h
Tout public dès 7 ans
Durée : 50 min
Tarif C : 10 € / 5 €

Cendrillon a perdu sa mère. Ses deux sœurs "jolies et blanches de visage, mais laides et noires de cœur" vont faire de son existence un enfer jusqu'au jour où le roi donne une fête à la cour en invitant toutes les jeunes filles du pays afin que son fils se choisisse une fiancée...

Ce conte, bien connu de tous, est ici raconté par deux sœurs, l'une comédienne et l'autre pianiste. Dans une forme à mi-chemin entre la musique de chambre et le théâtre de récit, elles imbriquent leurs langages artistiques avec une ingénieuse complicité et nous invitent à (re)découvrir la version des frères Grimm, qui ne comporte ni fée, ni carrosse.

Texte : Jacob et Wilhelm Grimm. Musique librement adaptée du ballet de Sergueï Prokofiev. Avec : Célia Oneto-Bensaid, piano et Olivia Oneto Dalric, jeu. Mise en scène : Alexandre Ethève. MAB Collectif



DIM. 19 JANVIER 2025

LES MUSICALES

QUATUOR CARNYX

Cors et âmes

Église Sainte-Anne de Polangis / 17h

Tout public

Tarif C : 10 € / 5 €

Laissez-vous surprendre par le Quatuor Carnyx ! Composé de jeunes musiciens talentueux dont Florian Bellon, professeur à l'EMA, il a la particularité de réunir quatre cors. Connu pour son utilisation lors de parties de chasse, cet instrument à vent de la famille des cuivres a su se faire une place de choix dans la musique classique.

En témoignent les œuvres de Brahms, Schumann, Wagner ou Strauss aux mélodies expressives et harmonies complexes.

En jouant sur sa capacité à produire des nuances délicates les quatre musiciens de Carnyx ont construit un répertoire allant de Carmen à Lalaland, en passant par West Side Story qui promet de rafraîchir notre perception du cor et d'enchanter le public.

Distribution : Victor Ouzounoff, Camille Jody, Florian Bellon et Guillaume Darricau.



VEN. 24 JANVIER 2025

CONCERT

CALI

20 ANS D'AMOUR PARFAIT

Concert anniversaire

Scène Prévert / 20h30

Tout public

Tarif A : 24 € / 19 €

Auteur-compositeur-interprète, le célèbre chanteur Cali balade ses compositions entre chanson française et rock. A l'occasion des 20 ans de son premier album, il revient sur scène pour partager avec le public ses titres mythiques tels que "Elle m'a dit" ou "C'est quand le bonheur". Avec à ses côtés l'immense Steve Nieve, pianiste britannique ayant accompagné les plus grands (Elvis Costello, Sting, Bowie, Jagger...), il célèbre la singulière richesse d'un répertoire construit au fil de 12 albums.

Toujours entre amis, Steve,
la musique, la route,
le public, l'amour.

20 ans...

20 ans d'amour.

Parfait.

Les cœurs andalous

Adapté du best-seller "Les Roses Fauves" de Carole Martinez

Scène Prévert / 17h

Tout public

Durée : 1h20

Tarif C : 10 € / 5 €

En Andalousie, les femmes perpétuent une vieille coutume : avant de mourir, elles brodent un cœur en tissu rempli des écrits de leurs secrets. Dernière descendante de sa lignée, Lola décide de ne plus porter le poids de son histoire familiale et ose pénétrer les secrets inavoués de son aïeule, Inès Dolorès. S'ouvre alors la porte de ses origines. Un tourbillonnant et brûlant voyage transgénérationnel où se mêlent chant, danse et guitare. Du théâtre musical aux accents gitans et flamencos qui nous transpercent jusqu'à l'âme.

Produit par la compagnie Coïncidences vocales.
 Libre adaptation du roman best-seller "Les Roses fauves de Carole" Martinez @éditions Gallimard. Adaptation théâtrale et composition musicale : Estelle Andrea. Mise en scène : Estelle Andrea et Magali Paliès. Avec : Estelle Andrea, Magali Paliès, Karine Gonzalez et Cristóbal Corbel. Lumières : Anne Gayan. Costumes : Alice Touvet. Perruques : Maurine Baldassari. Décors : Grégoire Lemoine et Thierry Deroche. Accessoires : Danièle Ronchaud.



Quand je serai grande je serai Patrick Swayze

Seule-en-scène d'une féministe midinette,
ou midniste, ou féminette...

Scène Prévert / 17h

Tout public

Durée : 1h10

Tarif C : 10 € / 5 €

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME

À 8 ans, Chloé découvre Dirty Dancing et décide que quand elle serait grande elle serait comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. Promesse tenue !

Après avoir co-fondé le collectif théâtral Les Filles de Simone, elle se lance dans ce seule en scène autobiographique.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.

Se détachant peu à peu des représentations de contes de fées, elle réalise que, avec ou sans homme à son bras, la femme seule est l'avenir de la femme.

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres / Mise en scène : Papy / Scénographie : Emilie Roy / Lumières : Arnaud Le Dû / Costume : Sarah Dupont / Chorégraphe : Laëtitia Prê / Voix off : Richard Darbois. Production Little Bros. avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.



Le Paradigme de l'ortie

Pièce familiale et éloge de la différence

Scène Prévert / 20h30

Tout public

Durée : 1h

Tarif C : 10 € / 5 €

Valentine a 18 ans, son bac tout juste en poche et une passion débordante pour le dessin, les jeux de société et la botanique. Elle est aussi autiste et se contorsionne pour s'adapter au moule de la "normalité". À ses côtés, son père, linguiste enthousiaste et pragmatique, sa mère, matriarche volubile et violoniste, et sa grande sœur, étudiante attentive et revendicatrice. Et l'extérieur : l'ombre pesante des blouses blanches, les éclats de rire moqueurs des camarades de classe, la voix souriante d'un garçon sur le répondeur. Le temps d'un dîner au sein de cette famille attachante, *Le Paradigme de l'ortie* questionne l'obsession de norme et célèbre la différence.

Par la compagnie Les Mauvaises Herbes.

Avec: Juliette Blanchard, Éli Cunsolo, Caroline Dumontier, Marceau Deschamps-Ségura / Mise en scène: Léa Rivière / Création lumière: Cyril Gougaud. Soutiens : Centre Culturel Jean Vilar de Champigny-sur-Marne / Espace Sorano à Vincennes



DIM 23 MARS

LES MUSICALES

Joanne McIver & Christophe Saunière

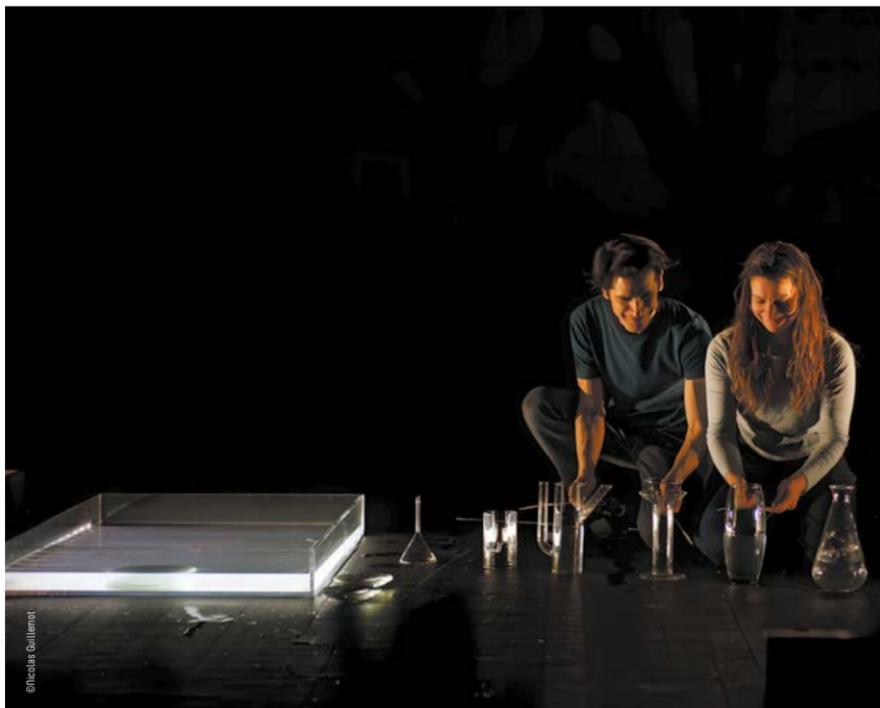
Évasion Musicale au Cœur de l'Écosse

Église Sainte-Anne de Polangis / 17h
Musique celtique
Tout public
Tarif C : 10 € / 5 €

Quelques jours après la Saint-Patrick, l'une des plus belles voix d'Écosse résonnera dans l'Église Sainte-Anne. Avec son timbre envoûtant et son habileté à passer de la cornemuse aux flûtes irlandaises, Joanne McIver, nous invite à découvrir la musique de l'Île d'Arran où elle a grandi. Accompagné de sa harpe virtuose, Christophe Saunière, s'est produit sur les scènes du monde entier. Ces deux artistes de talents forment un duo envoûtant qui fait vibrer avec modernité le répertoire insulaire d'Écosse. Un voyage authentique, une émotion inoubliable !

Joanne McIver : composition, chant, grande cornemuse écossaise, petite cornemuse, flûte traversière, et flûtes irlandaises
Christophe Saunière : harpe





©Nicolas Guillenot

21

SAM. 29 MARS

THÉÂTRE VISUEL / MUSIQUE

SOUS LE PLANCHER

Au-delà de l'ennui : un voyage dans le vaste monde de l'imaginaire

Compagnie Le Bel Après-Midi
Scène Prévert / 17h
Jeune public dès 3 ans
Durée : 35 min
Tarif C : 10 € / 5 €

*"Le merveilleux peut advenir à partir d'un rien. Un spectacle pour réenchanter l'ennui et redonner à la rêverie toute sa force créatrice".
TT Télérama*

Au commencement, il n'y a... rien ! Un enfant. Tout seul. Il soupire. Et puis Crac ! un p'tit quelque chose l'intrigue... C'est le point de départ de l'histoire. Avec le compagnon qu'il s'invente, il part explorer les contrées énigmatiques de l'ennui. Au fil de leurs découvertes, ils vont créer un univers poétique. Musique et bruitage en direct, images créées à partir de procédés artisanaux, plongent petits et grands dans une atmosphère propice à la contemplation.

Conception et mise en scène : Bénédicte Guichardon / Création musicale : Christine Moreau / Dramaturgie : Morgane Lory / Scénographie : Odile Stemmelin / Construction : Cédric Perraudou / Accessoires : Bénédicte Guichardon et Odile Stemmelin / Costumes : Louise Cariou / Lumière : Bryan Jean-Baptiste / Régie : Antoine Cadou / Interprétations : Laurette Tessier, Daniel Collados et Christine Moreau / Technique : Emmanuel Laborde
Production déléguée : Le bel après-minuit. Coproduction : Les Tréteaux de France Centre Dramatique National – Aubervilliers, Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue, Théâtre Jacques Carat – Cachan. Avec le soutien de : la Région Ile-de-France, le Département du Val de Marne, la DRAC Ile de France. Avec l'aide de : l'ECAM – Le Kremlin-Bicêtre, Le Théâtre Jean Arp – Clamart, la Scène Watteau – Nogent-sur-Marne, Le Sax – Achères, Les Tréteaux de France – Aubervilliers. La compagnie Le bel après-minuit est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Le bel après-minuit est en résidence triennale sur le territoire arpajonnais.

Le GUINGUETTE COMEDY CLUB

Scène Prévert / 20h30
Tout public à partir de 14 ans
Tarif C : 10 € / 5 €

LES ARTISTES JOINVILLAIS À L'HONNEUR

Cette soirée sera le coup d'envoi d'un événement dédié aux artistes joinvillais. Théâtre, concerts, courts-métrages... La ville regorge de talents cachés que vous aurez la chance de découvrir durant quinze jours.

Le Guinguette Comedy Club revient à la Scène Prévert pour une soirée exceptionnelle !

Plongez dans les univers variés – et bien barrés – de 7 comédiens sélectionnés par l'humoriste joinvillais Albert Sybarite, également maître de cérémonie.

Artistes confirmés ou jeunes talents, ils n'auront qu'un seul objectif : vous faire rire aux éclats avec leurs blagues bien senties et leurs sketches désopilants. Amateurs d'humour ou simples curieux, profitez de cette bulle de bonne humeur !





4 chevelures persanes

Conte musical d'Iran

Musique classique et orientale,
conte et animation vidéo

Le Concert Impromptu

Scène Prévert / 17h

Tout public

Tarif C : 10 € / 5 €

Il était une fois, quatre femmes persanes, au caractère fort et puissant.

À la chaleur de la lumière, le conte se dévoile : flûte, hautbois, clarinette, cor et basson lient leurs timbres en trait d'union entre l'orient et l'occident.

Cinq musiciens-conteurs sur fond d'animations inspirées des illustrations du Shâhnâmeh

– le "Livre des Rois", texte fondateur de la culture iranienne – portent un message empreint de joie et de poésie. Ils font entendre un chant venu du fond des âges comme un comme un écho antique et brûlant à notre actualité.

Direction artistique : Violaine Dufès / Musiques : Golfam Khayam
/ Texte : Sepideh Shokri / Interprètes : Le Concert impromptu
/ Animation : Maud Alessandrini / Voix des personnages off :
Sophie Olen music / Montage et réalisation :
Guillaume Bourg





24



DANS LA PEAU DE CYRANO

Seul en scène virtuose

Scène Prévert / 20h30

Durée : 1h20

Tarif C : 10 € / 5 €

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort / Collaboration artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane / Direction d'acteur : Clotilde Daniault / Lumières : Jim Gavroy et Philippe Sourdive. Production / Diffusion : Pony Production - Sylvain Berdjane

*"Un one-man show
virtuose et original "*

Le Figaro

*"On rit beaucoup, et l'on s'émeut
aussi devant cette chronique de la
jeunesse, comédie pleine d'espoir
dont on ressort ragaillard!"*

Le Parisien

LES BALADINS DE JOINVILLE

CARTE BLANCHE

La troupe des Baladins est composée d'une vingtaine de comédiens qui n'ont pas fait de la scène leur profession mais pour qui le théâtre est une passion.

La mise en scène des pièces est assurée par Loïc Porteau qui rivalise d'inventivité pour mettre en lumière le talent de ces acteurs dans des créations toujours plus surprenantes.

Venez les applaudir !

Calamity Jane

VEN. 15 & 22 NOVEMBRE À 20H30

SAM. 16 & 23 NOVEMBRE À 20H30

DIM. 17 & 24 NOVEMBRE À 18H30

Les Faux British

Auteurs : Henry Lewis, Henry Shields,
Jonathan Sayer / Adaptation : Gwen Aduh,
Miren Pradier

VEN. 9 & 16 MAI À 20H30

SAM. 10 & 17 MAI À 20H30

DIM. 11 & 18 MAI À 18H30

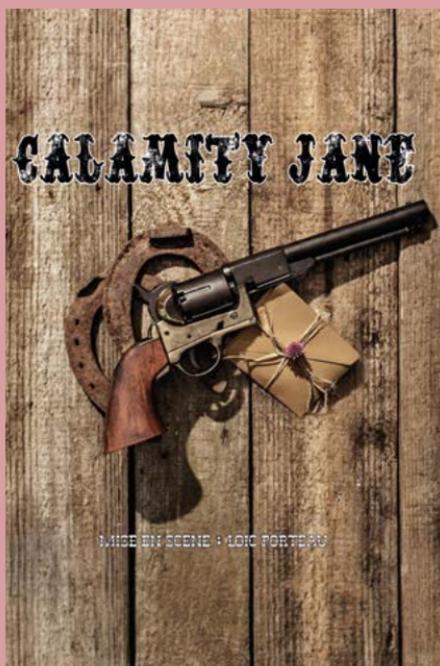
Scène Prévert

Renseignements et réservations
directement auprès des Baladins
06 64 19 37 11

www.lesbaladinsdejoinville.fr

Tarif plein 10 € / Tarif duo 15 €

Tarif réduit 6 € (- 18 ans)



25



Une attention particulière portée aux jeunes joinvillais

Côté Cinéma

Dispositifs d'éducation à l'image

À la rentrée 2024, le Cinéma Prévert s'inscrit dans les dispositifs "Maternelle au Cinéma" et "Collège au Cinéma" portés par l'Association Cinéma Public. Cette démarche pourrait s'étendre à d'autres tranches d'âges les prochaines années...

Demandes sur mesure

Vous êtes enseignant et vous souhaitez organiser une projection autour d'une thématique spécifique abordée avec vos élèves ? Contactez-nous !

Festival Ciné Junior

Des séances scolaires seront ajoutées aux séances familiales lors du Festival Ciné Junior qui a lieu chaque année au mois de février.

26 Renseignements : scene-prevert@joinvillelepont.fr

Avec ses **14 000 spectateurs de cinéma** et ses **5 500 spectateurs sur la saison spectacle vivant**, la Scène et Cinéma Prévert est un établissement culturel incontournable de la ville.

À ce titre, il se doit de proposer une offre garantissant l'accès à la culture pour tous.

Les séances scolaires constituent un formidable levier pour permettre des découvertes artistiques dès le plus jeune âge et créer du lien avec les jeunes habitants, leurs familles et les équipes enseignantes.

En plus du traditionnel spectacle de Noël, organisé en partenariat avec le service de l'enseignement et offert par la ville à tous les élèves joinvillais, huit représentations scolaires auront lieu à la Scène Prévert :

- Maternelle (p/m/gde section) : "Sous le plancher" **28/03-10h & 14h30** (p.21)
- Maternelle (gde section) et CP : "Goupil et Kosmao" **8/11-10h & 14h30** (p.11)
- CE1>CM2 : "Cendrillon avec ma sœur" **10/01-10h & 14h30** (p.14)
- 6ème > 3ème : "Dans la peau de Cyrano" **6/06-14h30** (p.24)
- 4ème, 3ème et lycée : "Le paradigme de l'ortie" **14/03-14h30** (p.19)

Un tarif spécifique a été créé pour rendre ces séances accessibles aux groupes scolaires.

Deux spectacles en établissement scolaire seront proposés aux collèges, en partenariat avec le service jeunesse



La Reproduction des fougères

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LUTTE
CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Tout ce que les ados ont toujours
voulu savoir sur le sexe (sans jamais
oser le demander) !

Puberté, règles, genres, désir,
consentement, réputation... Et si on
parlait des corps autrement qu'en
cours de SVT ?

La compagnie joinvillaise Les Filles
de Simone débarque dans les col-
lèges pour tenter d'aider les ados à
se libérer du poids des tabous et des
clichés. Cette petite forme théâtrale
d'écarté, déconstruit, par le rire et la
fiction, les normes qui calibrent les
façons de penser de jeunes souvent
mal informé.e.s.

Création collective Les Filles de Simone (Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères) / Avec en alternance, Baptiste Rallard, Pierre Hélie et Jonathan Salmon et Tiphaine Gentilleau, Noëlie Thibault et Géraldine Roguez / Scénographie costumes

et accessoires : Sarah Dupont / Régie : Mathieu Courtaillier,
Camille Faye ou Arthur Guillaume

Rhapsodes Episode I / Œdipe

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DU CONTE

Une version lumineuse et réinventée,
un récit d'aventure initiatique qui
emporte comme un souffle.
Le Collectif TDP unit la voix de
l'acteur et la musique pour convo-
quer nos imaginaires individuels et
collectifs et nous permettre de nous
réapproprier les histoires embléma-
tiques de la mythologie grecque sous
la forme de grands récits.

Par le Collectif TDP / Mise en scène : Eglantine Jouve et
Patrice Cuvelier / Texte : Eglantine Jouve et Sébastien Portier
/ Musique : Matia Levréro / Distribution : Sébastien Portier et
Matia Levréro / Régie : Nicolas Durand.



Cinéma Prévert

L'équipe vous propose une programmation ouverte au cinéma de divertissement autant qu'aux découvertes cinéphiles. Vous pouvez visionner trois à sept films par semaine, au plus proche des sorties nationales et dans des genres très divers : thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...

Horaires habituels des séances*

- Mercredi 20h30 (parfois séance supplémentaire à 15h pendant les vacances scolaires)
- Samedi 15h & 20h30 (parfois séance supplémentaire à 17h30)
- Dimanche 15h & 18h30 / à 11h Ciné tout-petits une fois par mois

Demandez le programme !

Chaque mois, la programmation cinéma est annoncée dans le Mag'Zine, sur nos plaquettes ciné, sur <https://joinvillelepontprevert.cine.boutique> ainsi que sur les réseaux sociaux de la Scène et Cinéma Prévert.

28

NOUVEAU ! Vente à distance

À partir du mois de septembre, vous pourrez acheter vos billets, consulter le solde de votre carte 10 places et la recharger depuis votre ordinateur, smartphone ou tablette.

Les films seront disponibles à la vente chaque 1^{er} de chaque mois.

Actualisation du Tarif unitaire

La ville investit pour développer la qualité du Cinéma Prévert (achat d'un nouveau projecteur laser et d'un nouvel écran ; mise en place de la vente à distance). Afin de financer ces améliorations, le tarif unitaire passe de 4€ à 5€. Cependant, le prix du billet reste l'un des plus attractifs du secteur et, rassurez-vous : la carte 10 places (valable 1 an) est maintenue au tarif imbattable de 30€ !

Séances thématiques :

Halloween, Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes, Saint-Valentin, Journée Internationale des droits des femmes, Journée du

développement durable... l'année du Cinéma Prévert sera rythmée par des séances thématiques en lien avec des temps forts de l'année ou des événements de la ville.

NOUVEAU ! Ciné-philo et Ciné-jeu - en partenariat avec la Bibli et La Ludo

Pendant les vacances scolaires, nous proposons des projections, suivies d'un goûter et d'une activité pour continuer à s'amuser et réfléchir autour de la thématique du film.

Ciné tout-petits

Une fois par mois, une séance le dimanche matin sera dédiée aux tout-petits avec une sélection de programmes de qualité dédiés à cette tranche d'âge.

Festival Ciné Junior

Le Festival Ciné Junior, qui a lieu au mois de février, a pour ambition de participer à l'éveil artistique et cinématographique du jeune public. Dans ce cadre, des séances scolaires et tout public seront proposées, ainsi qu'un ciné-concert.

*Ces horaires peuvent varier en fonction de la programmation spectacle ou de la durée des films.

Billetterie Scène Prévert

Comment acheter vos billets de spectacle ?

● **EN LIGNE** sur www.joinville-le-pont.fr, rubrique "Démarches & infos pratiques"

Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire.

Les billets achetés en ligne sont à présenter à l'entrée de la salle de spectacle.

Tarifs réduits : pensez à présenter une pièce justificative en cours de validité.

● **AU GUICHET** de la Scène et du Cinéma Prévert

• Le mercredi de 17h à 20h45

• Le samedi de 15h à 20h45

• Le dimanche de 15h à 18h45

Afin de limiter l'attente et les flux trop importants au guichet, nous vous invitons à privilégier l'achat de vos places en ligne.

Quand acheter vos billets ?

Dès le mercredi 11 septembre

À savoir

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

29

TARIFS SPECTACLES

Tarifs	Plein	Réduit *
A	24 €	19 €
B	18 €	12 €
C	10 €	5 €
Festival de Marne	22 €	14 €
Scolaires	4 €**	

*- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel).

**jusqu'à 5 accompagnateurs gratuits par classe. Au-delà, le tarif élève s'appliquera.

Le tarif réduit sera appliqué sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation. Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 10 ou scene-prevert@joinvillelepont.fr

Tarif cinema

- Tarif plein : 5 €
- Carte 10 places : 30 € (soit 3 € la place)
- Tarif événement : 5 € (séances spéciales : ciné-goûter, ciné-débat, etc.)

Achat des billets et de la Carte Cinéma Prévert s'effectue sur place le jour même.

Ou **NOUVEAU** : achat en ligne pour les films du mois sur <https://joinvillelepontprevert.cine.boutique>

VOS INTER LOCUTEURS

Chantal Allain,
Adjointe au Maire déléguée à la Culture, à la Jeunesse et au Handicap

Sonia Le Gall, Directrice des Affaires Culturelles
Lucie Rota, Responsable de la Scène et Cinéma Prévert
Nathalie Giacomini, Coordinatrice administrative
Eddy Charpentier, Coordinateur logistique
Johan Guion, Régisseur principal
Sébastien Lux, Régisseur adjoint
Lucile Blanchard, Chargée de billetterie et de communication
Anaïs Debroize, Projectionniste
Maëlle Sammah, Ouvreuse

Sans oublier les vacataires et intermittents
qui nous aident chaque saison

Directeur de la publication : Olivier Dosne
Directrice de la communication : Aurélie Pionnier
Rédaction et coordination : Direction des Affaires Culturelles
Conception graphique : Yann Flammarion
Impression : Le Réveil de la Marne
Dépôt légal A parution

Hôtel de Ville
23, rue de Paris
94340 Joinville-Le-Pont
01.49.76.60.00
www.joinvillepont.fr / scene-prevert@joinvillepont.fr

Joinville le Pont

SCÈNE & CINÉMA

24

PRÉ
VERT

25



WWW.JOINVILLE-LE-PONT.FR