

Mag'ZINE

joinville-le-pont.fr

339 AVRIL 2025

À LA UNE Artemisia **PARCOURSUP** Préparez vos entretiens
PORTRAIT J.O Alexandra Louis-Marie

**Le Spot,
*la touche
finale !***



JOINVILLE
LE PONT

L'AGENDA

DU 4 AU 12 AVRIL

Joinville Arts et Scènes

Scène Prévert – Hôtel de Ville

MARDI 8 AVRIL - 10H À 17H

Salon des Seniors et des Aidants

Hôtel de Ville

MARDI 8 AVRIL - 20H

Conseil Municipal

Hôtel de Ville

24/25/26 AVRIL

Stage de chant - EMA

Île Fanac

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AVRIL

Pâques sur les marchés

Avenue Galliéni et Place du 8 mai 1945

DIMANCHE 27 AVRIL - 10H

**Journée nationale du souvenir
des victimes et des héros
de la Déportation**

Île Fanac 10h

DIMANCHE 4 MAI - 17H

Conte musical

« 4 chevelures persanes »

Scène Prévert

JEUDI 8 MAI - 10H15

**Cérémonie de la victoire
du 8 mai 1945**

Parvis de l'Hôtel de Ville

DU 9 AU 18 MAI

**Les Baladins « La pièce
qui tourne mal »**

Scène Prévert

DIMANCHE 11 MAI

Brocante

Rue de Paris prolongée

MAG'ZINE est édité par la Mairie de Joinville-le-Pont - 23 rue de Paris 94340 Joinville-le-Pont **Directeur de la publication** Olivier Dosne, Maire de Joinville-le-Pont **Directrice de la communication** Aurélie Pionnier **Rédacteur en chef** Laurent Chadelat **Rédaction** Solène Boisson, Aurélie Pionnier **Conception & réalisation graphique** Annabelle Brietzke **Ont collaboré à ce numéro** Anaïs Doste, Yann Flammarion, Tiffany Sylla **Photos** photothèque de la Mairie. © shutterstock **Typographie** Faune © Alice Savoie **Impression** Réveil de la Marne (labelisé Imprim'vert) **Impression sur papier 100% PEFC** **Régie publicitaire** CMP / 0145141440 **Distribution** Mag'zine est distribué gratuitement en début de mois dans toutes les boîtes aux lettres. Si vous ne le recevez pas régulièrement, signalez-le au Service Communication de la Mairie - tél. 01 49 76 60 12 www.joinvillelepoint.fr

La Pièce qui
tourne mal



LES BALADINS
LA PIÈCE
QUI TOURNE MAL
09/05
20h30 p. 25

THÉÂTRE
JE SUIS DE PLUS
EN PLUS TRÈS BIEN
12/04
20h30 p. 24





« Deux formidables projets bientôt réalisés : Artemisia, lieu collaboratif et solidaire et le Spot, lieu de pratiques sportives urbaines encadré par la forêt miyawaki. »

Ce sont deux formidables projets qui tiennent la Une de votre Mag'Zine du mois d'avril. Le Projet Artemisia a mis du temps à sortir de terre mais il sera livré en 2026. Ce lieu collaboratif et solidaire accueillera des publics fragiles, de toutes générations, pour les aider à se reconstruire et à trouver une autonomie nouvelle, dans le partage et la bienveillance. Le Spot sera bientôt une référence dans les pratiques sportives urbaines, ouvert à tous, encadré par une forêt urbaine qui a réuni de nombreux volontaires ayant planté les 9000 arbres et arbustes qui la constitue désormais. Nous revenons en images sur de nombreux événements qui ont marqué les deux derniers mois. Les animations, expositions et ateliers autour de la journée internationale des droits des femmes, le premier Festival des vents organisé par notre Ecole Municipale des Arts notamment. Nous vous proposons à nouveau des conseils dans les méandres de Parcoursup pour préparer vos entretiens. Deux portraits de femmes joinvillaises sont à lire dans nos pages. Celui d'Isabelle Girard, Sophrologue et coach. Celui d'Alexandra Louis-Marie, vice-championne Olympique d'épée par équipes l'été dernier. Joinville Arts et Scène promeut pour la première fois des artistes Joinvillais, autour de la musique, du théâtre, de la peinture... Le côté salon s'affichait dans la salle des fêtes de la mairie du 28 mars au 4 avril. Côté scène, c'est bien évidemment la Scène Prévert qui accueille les talents Joinvillais jusqu'au 12 avril. Nos pages locales abordent le retour de la station Vélib, tout près du RER, rue Emile Moutier. Un hôtel à hirondelles est désormais installé près du Caniparc pour accueillir ces oiseaux. Ce projet est issu du budget participatif dont la saison 4 est en cours. Vous pouvez voter pour les différents projets tout au long du mois d'avril.

Bonne lecture à toutes et à tous



Votre Maire et vos élus de l'équipe municipale vous reçoivent en rendez-vous individuel

Contactez le
01 49 76 60 04

VOUS VOULEZ UNE VILLE VERTE ?

Ville de Joinville-le-Pont

- ✿ Plantation d'une **forêt urbaine**
- ✿ Créations de **cour "Oasis"** dans les écoles
- ✿ **Passage en LED** de l'éclairage public



NOUS AGISSEONS POUR VOUS !

14



20



24



27



28



Sommaire

6 * ZOOM ARRIÈRE

Le paradigme de l'ortie * uMamie * EMA * Commémoration * CME * Journée des droits des femmes * Chloé Oliveres * Évasions musicales * Festival des vents

12 * Artemisia

12 * Le Spot, la touche finale

16 * SCOLAIRE

Parcoursup

18 * ÉCO

Isabelle Girard * Boutique éphémère * Nouvelles entreprises * Rouge Savane

20 * SPORT

Alexandra Louis-Marie * Aviron * Romane Trinquant * Championnats France Élite et France Master * Kayak

20 * CULTURE

Laludo * La Bibli * Joinville arts et scènes : Côté scène * 4 Chevelures Persanes * Les Baladins * Stage de chant * Ciné

28 * LOCALE

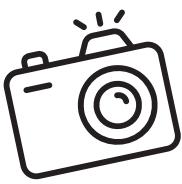
Baromètre vélo * Fête des Voisins * Vélib revient au RER * Hôtel à hirondelles * Club poussette * Brocante rue de Paris * Mon Joinville saison 4

32 * DÉMOCRATIE LOCALE

35 * PRATIQUE

Pharmacies de garde * État civil * Permanences des Élus * Biodiversité * Salon des seniors * Identité numérique certifiée

ZOOM ARRIÈRE



LE PARADIGME DE L'ORTIE

Théâtre de l'empathie

La pièce questionne l'obsession de la norme et célèbre la différence, la tolérance et l'empathie pour les personnes atteintes de troubles autistiques.



UMAMIE

Emotions d'antan

L'aquarelliste Corinne Descamps et l'autrice et metteuse en scène Cécile Fraisse-Bareille ont exposé un projet intergénérationnel, créant 16 portraits de grands-mères d'hier et d'aujourd'hui avec un concept nippon, uMamie, qui signifie « goût délicieux et savoureux » en japonais. Des reproductions des œuvres sont visibles sur les palissades du chantier bordant la mairie.



STAGE À L'EMA

Comédie musicale

Les professeures de l'EMA, Candice Carville (chant) et Christine Quintin (danse), ont proposé un stage de comédie musicale lors des vacances d'hiver. Les élèves ont livré une représentation à l'issue des trois jours à l'Espace danse Aurélie Dupont.

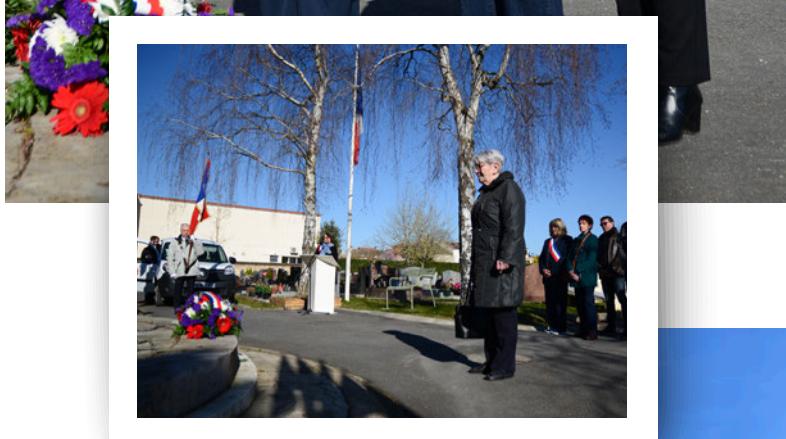


COMMÉMORATION

19 mars

La journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc a été commémorée.

Ce 19 mars 2025 marquait le soixante-troisième anniversaire du cessez-le-feu en Algérie, en présence de nombreux élus réunis autour d'Hélène Decotignie, Conseillère municipale déléguée au Devoir de Mémoire.



CME

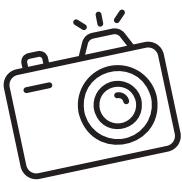
Devoir de mémoire

Dans le cadre de la commission Devoir de mémoire, les élus juniors du Conseil Municipal des Enfants se sont rendus sur les traces de Napoléon et de Charles de Gaulle.

Les membres du CME ont découvert le musée de l'ordre de la Libération fondée par le Général de Gaulle en 1967 ainsi que le tombeau de Napoléon sous le dôme des Invalides.

Une croisière sur la Seine, à la découverte des grands monuments de la capitale, était également au programme sous un beau soleil.





JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES

Il était une femme

Dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes, l'expo *Il était une femme* présentait des œuvres représentatives de contes d'hier et d'aujourd'hui réalisées par des artistes Joinvillais, les centres de loisirs de la Ville et de jeunes créateurs émergents.

Les enfants des écoles et des centres de loisirs ont pu visiter cette expo promouvant l'égalité hommes femmes. Des ateliers interactifs visant à sensibiliser les filles à la science faisait également partie du programme qui s'est déroulé du 22 février au 8 mars.





CHLOÉ OLIVERES

Laisse pas bébé dans un coin

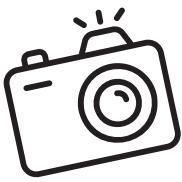
Avec son spectacle *Quand je serai grande je serai Patrick Swayze*, Chloé Oliveres clame sa passion pour le métier d'actrice et livre ses difficultés à se défaire des injonctions de notre société dans un spectacle drôle et touchant.

CONCERT

Évasions musicales au cœur de l'Ecosse

L'église Sainte-Anne de Polangis a accueilli Joanne McIver et Christophe Saunière. L'Écossaise originaire de l'île d'Arran mêle à sa voix envoutante les sonorités typiques de la cornemuse et de la flûte irlandaise. La virtuosité du harpiste ajoute à la magie celtique qui magnifie le répertoire de ce très beau duo.





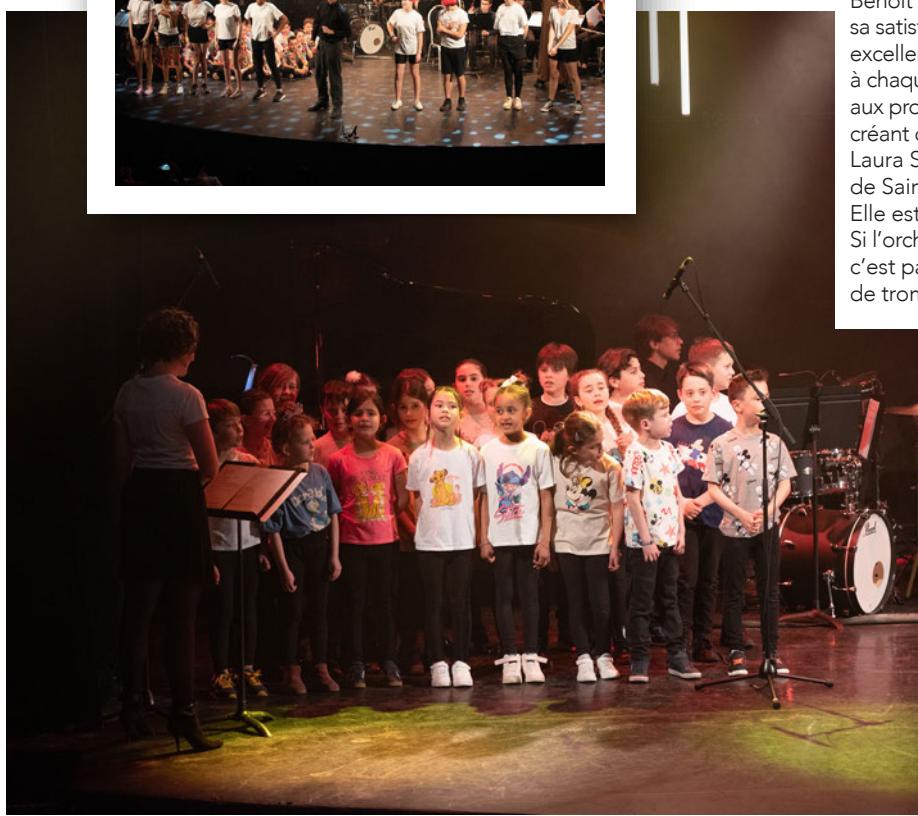
FESTIVAL DES VENTS

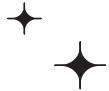
De Cuivres et de bois !

Le Festival des vents a réuni, du 20 au 23 mars, environ 350 musiciens et plus de 1 000 spectateurs. Contes musicaux, soirée musiques actuelles, Masterclass de cor, fables à la bibli, concerts, spectacle scolaire, rencontres de bandas et d'orchestres d'harmonies, ce premier Festival des vents fut une véritable réussite.

Benoît Aime, directeur de l'École Municipale des Arts, affiche sa satisfaction : « tout s'est très bien passé dans une excellente ambiance. Nous avons eu beaucoup de monde à chaque événement. Ce Festival a été rendu possible grâce aux professeurs de l'EMA, qui exercent dans d'autres villes, créant ce lien indispensable.

Laura Steiblé enseigne aussi la flûte traversière au CRR de Saint-Maur et y dirige l'orchestre d'harmonie junior. Elle est membre de l'orchestre d'harmonie Brassage. Si l'orchestre d'harmonie de Savigny-sur-Orge a été invité, c'est parce que Grégory Fatout, notre professeur de trompette y enseigne aussi.





D'autre part, la participation du conservatoire de Villiers-sur-Marne s'inscrit dans la continuité d'un partenariat lié depuis quelques années déjà, grâce à un professeur commun, Pierre-Emmanuel Duchemin. C'est aussi grâce à lui que l'Orphéon d'Herblay et le Dôme Band ont pu se joindre à cette aventure. Florian Bellon a offert une belle opportunité à ses élèves de profiter des conseils du corniste Antoine Morisot, professeur au CNSMDP et corniste à l'Orchestre National de France. Enfin, l'École Municipale des Arts (EMA), en tant qu'organisatrice de l'événement, a naturellement joué un rôle central, notamment grâce à la participation de ses différents ensembles : l'Elastic Band, le Big Band sous la direction de Yonnel Diaz, la chorale dirigée par Candice Carville, les comédiens encadrés par Stéphanie Rolland, ainsi que plusieurs élèves pianistes. » Un bonheur partagé avec les spectateurs !





Artemisia, lieu collaboratif et solidaire

LA PREMIÈRE PIERRE DU PROJET ARTEMISIA A ÉTÉ POSÉE LE 4 MARS AU 57 QUAI DE LA MARNE. LE MAIRE OLIVIER DOSNE A SALUÉ LES DIFFÉRENTS PARTENAIRES DE CE LIEU INCLUSIF QUI SERA OUVERT EN OCTOBRE 2026 AINSI QUE LA TÉNACITÉ DE SÉVERINE DOS SANTOS, CONSEILLÈRE MUNICIPALE DÉLÉGUÉE À L'ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES ET PROJET FAB LAB, POUR QU'IL ABOUTISSE.

Aest un projet particulier qui est en train de sortir de terre. Une structure réunissant sous un même toit des populations qui ne se croisent habituellement pas. Le Maire, Olivier Dosne, l'a rappelé, "Artemisia est un projet unique, un modèle de solidarité et d'inclusion sociale. Il constitue une belle illustration de notre utilité dans tous les champs de la responsabilité sociale et sociétale".

Artemisia portera, sous un seul toit, des réponses à de multiples champs habituellement traités séparément.

L'égalité hommes-femmes, notamment sur l'insertion sociale et professionnelle, la mise en sécurité et la

reconstruction de femmes victimes de violence. La

solidarité envers les populations précaires, avec une structure hébergeant et accompagnant des personnes en situation de handicap psychique et/ou mental.

L'égalité des chances, avec la mise en place d'une structure de petite enfance inclusive qui accueillera notamment des enfants atteints de surdité ou de troubles autistiques. L'accès à la culture et à l'art, avec la création d'une résidence pour artistes et un Fab Lab aux multiples usages. Dans le détail, Artemisia accueillera

sur 2500m² une résidence sociale de 19 logements pour les personnes en situation de handicap, un foyer d'accueil de 19 places pour les femmes victimes de violences, un coliving de 17 chambres pour les artistes et étudiants en école d'art. Au sein de la crèche de 35 berceaux, 30% des places seront réservées à des enfants en situation de handicap. Un FabLab, véritable espace de création et d'insertion, permettra les rencontres et la création collaborative. Il sera aménagé et équipé d'outils et de machines (imprimante 3D, outillage portatif, machine à coudre...) offrant la possibilité aux habitants de concevoir, transformer,

recycler des objets et du mobilier à moindre coût. Un lieu favorisant les échanges de compétences et la transmission des savoir-faire. Le café associatif et solidaire, sera également un lieu d'échange et de partage.

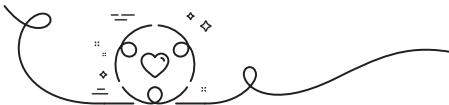
ARTEMISIA GENTILESCHI A OUVERT DE NOUVELLES VOIES AUX FEMMES.

Lors de la pose de cette première pierre, Séverine Dos Santos a souhaité rappeler le parcours d'Artemisia Gentileschi, qui a inspiré le nom de ce lieu.

"Artemisia est une artiste peintre



La pose de cette première pierre s'est effectuée en présence d'Olivier Dosne, Maire de Joinville, Séverine Dos Santos, Conseillère municipale déléguée à l'Égalité des femmes/hommes et projet Fab Lab, Valérie Wanquet (Directrice Générale de Crédit Agricole Immobilier), Ismaïl Mesloub (Directeur de l'AAPISE), les équipes du Groupe Polylogis, Rafik Kara-Terki (Karakter Architectes) et les équipes de Bouygues Construction.



AAPISE Association inclusive

L'AAPISE est née en 1969, de l'initiative de médecins psychiatres, qui voulaient sortir les enfants de l'hospitalisation psychiatrique, estimant que les enfants trisomiques n'avaient rien à faire. Intervenant d'abord dans le sud du département de l'Essonne, l'AAPISE a étendu ses missions et son périmètre d'action pour devenir l'Association d'Appui à la Participation à l'Inclusion Sociale et Environnementale.

Ismaïl Mesloub, directeur général de l'AAPISE, explique : « La participation ça veut dire que la personne accompagnée a une ressource et que l'AAPISE compense son handicap en l'aider à réaliser sa propre possibilité. Ensuite, l'inclusion est très importante car ça suppose un environnement accessible et qu'elle dispose de ressources. On propose un projet transformateur des circularités classiques. La société n'est pas encore prête à l'inclusion. On l'adapte donc à l'environnement aux personnes en situation de handicap, en difficulté. C'est un véritable incubateur qui, en extrayant les personnes de leur milieu de vie, en les accueillant chez nous, leur permet d'incuber leur potentiel de résilience, leur capacité de résister à la société, afin de leur donner les capacités d'accompagnement suffisante pour qu'elle produise leur propre ressource et prennent un nouveau départ. »

Sur Artemisia, l'AAPISE sera en charge de gérer la crèche inclusive, la résidence étudiante, le coliving, l'accueil des femmes victimes de violences et la résidence d'accueil pour personnes en situation de handicap psychique.

📍 Exposition : Artemisia "Héroïne de l'art"
du 19 mars au 3 août • Musée Jacquemart-André • 158 Bd Haussmann, 75008 Paris



italienne, née à la fin du 16^e siècle à Rome. À dix-sept ans, elle signe son premier chef-d'œuvre *Suzanne et les vieillards*, un tableau qui relate la mésaventure de Suzanne, une jeune femme espionnée par deux hommes âgés alors qu'elle prend son bain. Dès le début de sa carrière, Artemisia Gentileschi consacre ses œuvres à faire le portrait



Artemisia

Superficie totale 2500m²

- 19 logements pour personnes en situation de handicap
- 1 crèche inclusive
- 19 places pour femmes victimes de violences
- 17 chambres en coliving pour artistes et étudiants en école d'art
- 1 FabLab
- 1 café associatif

de femmes souvent victimes du mauvais comportement des hommes.

À 19 ans, on lui refuse l'accès aux Beaux-Arts car c'est un lieu réservé aux hommes. Son père décide de prendre un professeur pour l'aider dans cette perspective. Ce professeur la viole à plusieurs reprises. Soutenue par son père, Artemisia traîne son bourreau devant les tribunaux.

Malgré son statut de victime, Artemisia doit se marier afin de racheter son déshonneur. En 1616, à 23 ans elle est la première femme à être admise comme membre de l'académie des arts, la première femme à être reconnue comme artiste. Elle peut désormais signer ses œuvres, être rémunérée et acheter des matériaux de peintures. Séparée à 30 ans, elle est libre de mener sa vie sans la tutelle d'un homme. Son talent la porte vers l'indépendance et la gloire. Symbole de résilience, Artemisia a ouvert de nouvelles voies aux femmes.

Nous allons œuvrer pour des personnes qui se retrouvent dans des situations très difficiles. Le projet Artemisia à Joinville est une création permettant de réinsérer des personnes vulnérables par le prisme de l'artisanat, de la culture et d'autre leviers. Un lieu où chacun ajoute sa pierre à l'édifice de l'égalité".

À LA UNE



LA FORêt URBaine SUBVENTIONNÉE

20 554,10€

La Métropole du Grand Paris a subventionné la forêt urbaine via le dispositif "Fonds d'Investissement Métropolitain (FIM)."

34 256,83 €

Le Département a financé le projet via le dispositif "Plan 50 000 arbres dans le Val-de-Marne."

20%

La forêt urbaine est ainsi subventionnée à 80% de son coût, la Ville assumant les 20% restants.

Le spot, la touche finale

LE SPOT POURRA BIENTÔT ACCUEILLIR LES ADEPTES DE PRATIQUES SPORTIVES URBAINES. CÔTÉ ESPACE SPORTIF ET LUDIQUE, SOLS ET MOBILIERS SONT QUASIMENT TOUS EN PLACE. CÔTÉ FORêt URBaine, LA PLANTATION DES 9000 ARBRES ET ARBUSTES S'EST ACHEVÉE LE 9 MARS.



Le Spot fera bientôt parler de lui dans la communauté des pratiques sportives urbaines. Pumptrack, terrains de basket et de foot, espace escalade et parkour ont pris place, entourés des magnifiques fresques qui les surplombent. Le plafond peint du viaduc autoroutier donne une dimension et une profondeur singulière à ce lieu que tous pourront bientôt s'approprier. Si l'ouvrage de béton est aujourd'hui bien visible, avec le temps les arbres de haute taille et la forêt urbaine masqueront l'édifice. Les 9000 arbres et arbustes plantés de part et d'autre du Spot vont pousser. Dans quelques années, ils formeront une véritable mini forêt, très dense.

Damien Saraceni, co-fondateur de l'association Boomforest, revient sur cette plantation qui a mobilisé de nombreux Joinvillais et sur l'avenir de cette future forêt.

Quel bilan tirez-vous de la plantation ?

« Nous avions senti un bel engouement des gens l'année dernière lors de la Journée du Développement Durable et lors des réunions publiques de présentation du projet. Les enseignants et les élèves d'écoles élémentaires ont également été très réceptifs, ils connaissaient déjà beaucoup de choses sur le projet de plantation. À Boomforest, nous sommes des acteurs, un maillon de cette chaîne de la reforestation. Ce qui nous intéresse, c'est que chacun s'en empare et c'est bien le cas à Joinville.

Chantal Durand, adjointe au Maire et Conseillère départementale, Michel Herbillon, Député de la circonscription, Olivier Dosne, Maire de Joinville et Olivier Capitanio, Président du Conseil départemental du Val-de-Marne.



Nous sommes très contents de l'accueil que la ville et les élus ont réservé à ce projet, ainsi que du soutien du service des espaces verts qui nous a aidés, notamment dans les coins de la forêt moins facile à travailler. Le bilan des quatre plantations est donc très positif à l'issue de ces quatre week-ends qui ont abouti à la plantation de ces 9000 arbres et arbustes. »

10 000M² DE FRESQUES, 5000M² D'ESPACES SPORTIFS, 4000M² DE FORÊT URBAINE

Que va-t-il se passer maintenant ?

« Avant que la forêt devienne complètement autonome, il va falloir s'en occuper durant les trois prochaines années. Cela va passer par l'arrachage des herbes folles qui pourraient concurrencer les jeunes plants, et par l'entretien du paillage. Plus la forêt va pousser, plus les arbres vont être autonomes. D'ici trois ans il n'y aura plus besoin d'intervention humaine. Pendant ce temps, on va pouvoir observer

Tous les bénévoles ont reçu des conseils pour bien planter les arbres de la forêt urbaine.



le retour d'une faune, insectes, oiseaux, petits mammifères, hérissons, renards... Pour cette phase d'entretien, nous allons faire appel aux Joinvillais volontaires pour désherber et enrichir le paillis et suivre la croissance des arbres. Nous avons rencontré beaucoup de gens motivés, certains sont venus plusieurs fois participer à la plantation. Nous devrions donc avoir de nombreux acteurs pour amener cette forêt à sa complète autonomie dans trois ans environ. Les plants devraient atteindre alors la hauteur d'homme. »



Parcoursup

Comment préparer votre entretien de motivation ?

DE NOMBREUSES ÉCOLES ET FORMATIONS SUPÉRIEURES CONDITIONNENT L'ADMISSION DE LEURS ÉTUDIANTS À LA RÉUSSITE D'UN ENTRETIEN DE MOTIVATION.
VOICI QUELQUES CONSEILS POUR BIEN S'Y PRÉPARER :

1 Maîtrisez votre sujet

Pour convaincre le jury et sortir du lot, il est essentiel de montrer que vos choix sont éclairés. Par conséquent, renseignez-vous sur :

- les programmes de cours, les options possibles, les stages, les partenaires académiques et professionnels, la mobilité internationale...
- les méthodes d'enseignement : pédagogie par projets, learning by doing...
- la vie associative.
- l'histoire de l'établissement : ses valeurs, sa philosophie, sa réputation...
- les débouchés professionnels.

2 Exposez vos motivations et ambitions

Montrez en quoi les spécificités de l'établissement sont en phase avec votre profil (parcours, projet professionnel, personnalité, centres d'intérêt...), vos motivations et votre ambition.

- On ne vous demande pas de dresser un catalogue de toutes les particularités de la formation, mais de démontrer son

adéquation avec vos aspirations et vos motivations.

- N'hésitez pas à expliquer les démarches que vous avez mises en place pour vous renseigner sur l'établissement (salons, JPO, rencontres d'alumni ...).

3 Travaillez votre culture générale

Lors des entretiens, le jury va vous challenger sur votre parcours, vos expériences, vos motivations... mais aussi sur votre ouverture d'esprit, votre culture générale et votre capacité d'analyse, d'où la nécessité de suivre l'actualité.

4 Préparez un pitch

Préparez un pitch de 3 minutes pour vous présenter de façon claire et limpide :

- votre parcours scolaire en lien avec la formation (intérêt pour une matière, projet de groupe, voyages scolaires...).
- vos expériences (jobs d'été, séjours linguistiques, activités culturelles, sportives ou associatives...) qui mettent

en valeur certaines de vos qualités (autonomie, sens des responsabilités, rigueur...).

- vos motivations pour la formation en termes de programmes, de débouchés, d'ouverture à l'international...
- Utilisez un vocabulaire simple et précis.
- Répétez votre pitch à voix haute. N'hésitez pas à filmer votre pitch et visionnez-le pour prendre du recul.





5 Préparez la suite de l'entretien

- Listez tous les arguments et exemples à faire passer au jury lors de l'entretien.
- Préparez des questions à poser en fin d'entretien.
- Identifiez les principales questions qui pourraient vous être posées et préparez les réponses en les illustrant systématiquement.

6 Travaillez la posture et l'attitude

- Le langage corporel joue un rôle primordial pour convaincre ses interlocuteurs. Plus vous vous entraînerez, plus vous travaillerez la gestuelle, la posture, la voix, l'élocution, le sourire, le rythme, l'énergie... plus vous serez en confiance le jour J.
- Pensez à regarder tous les membres du jury.
- Pour les entretiens en visio, regardez bien la caméra.
- Entraînez-vous aussi avec des personnes habituées aux entretiens de personnalité (famille, professeurs, conseillers d'orientation...) pour travailler le fond, la forme, les questions...
- Essayez d'être le plus naturel possible. N'appliquez pas des conseils qui sont trop éloignés de vous, car vous risquez d'être trop focalisé sur votre gestuelle et non sur le contenu. De plus, il risque d'y avoir discordance entre le verbal et non verbal.

7 Adaptez votre tenue vestimentaire

- Choisissez une tenue dans laquelle vous vous sentez bien et adaptée à l'établissement. Pour les écoles de commerce, pantalon / chemise ou

chemisier / veste est un classique qui passe partout. Pour les formations artistiques, une tenue vestimentaire plus originale peut permettre d'exprimer votre créativité.

Quelques conseils pour le jour J

- Arrivez à l'avance.
- Si vous êtes stressé, pensez à prendre de longues inspirations bien amples avant de démarrer pour abaisser le rythme cardiaque. Si pendant l'entretien, vous commencez à être confus, n'hésitez pas à vous arrêter en vous excusant auprès du jury. Prenez un temps pour reprendre vos esprits et reprenez plus calmement. Il est normal de ressentir du stress quand il y a un enjeu, les membres du jury y sont en général sensibles.
- Apportez toujours la preuve de ce que vous avancez : situations, expériences, témoignages...
- Lors de questions, n'hésitez pas à reformuler pour vous assurer que vous avez bien compris ou à demander des précisions si la question est trop large. Si vous n'avez pas compris la question, demandez à la répéter.
- Prenez le temps de réfléchir avant de répondre, les membres du jury ne vous en tiendront pas rigueur. Les silences servent d'appui pour apporter une réponse plus pertinente.
- Soyez honnête et sincère, c'est votre meilleur atout. Ne jouez pas un rôle car le jury risque de le repérer, ce qui serait rédhibitoire.
- Si vous ne savez pas répondre à une question, il est préférable de le dire, plutôt que de vous « enliser » dans des réponses hasardeuses.

- Ne mentez pas en rajoutant des expériences, des centres d'intérêt... car à la moindre question, les membres du jury identifieraient les incohérences.
- Si vous êtes déstabilisé par le jury, ne le prenez pas pour vous. C'est souvent un jeu destiné à tester vos réactions face à la montée de stress. Ne vous précipitez pas et prenez le temps de réfléchir à votre réponse.
- Posez des questions si possible en fin d'entretien et prenez des notes si nécessaire.
- N'oubliez pas de saluer les membres du jury en arrivant et en repartant.
- Adoptez une posture d'ouverture : jambes décroisées, mains posées sur la table, dos droit et sourire aux lèvres.

www.quetescence.com • quetescence@gmail.com



LIENS UTILES

pour cette année où même pour se préparer pour 2026

Mon orientation en ligne : le service personnalisé de réponse aux questions d'orientation
www.onisep.fr/mon-orientation-en-ligne

Le numéro vert Parcousup
0800 400 070

Les Centres d'Informations et d'Orientation, dont celui de Champigny :
orientation.ac-creteil.fr/cio-champigny

L'Onisep met également à disposition des élèves et de leur familles de nombreuses ressources :
fiches pratiques, tchats, mémo...
www.onisep.fr/orientation/l-enseignement-superieur/parcoursup-2025



Isabelle Girard, les clés de l'harmonie au quotidien

C'EST PAR LA SOPHROLOGIE QU'ISABELLE GIRARD A TROUVÉ SON ÉQUILIBRE. FORMÉE ET CERTIFIÉE AU COACHING ET À LA SOPHROLOGIE, ELLE ACCOMPAGNE LES AUTRES À TENDRE VERS UNE HARMONIE QUOTIDIENNE, AUTANT PERSONNELLE QUE PROFESSIONNELLE.

Si elle a récemment élargi son activité professionnelle à la sophrologie, toute la carrière d'Isabelle Girard a été tournée vers l'accompagnement des autres. Lors de ses études en école de commerce en filière marketing, elle effectue un stage dans un organisme de crédit-bail où elle rencontre des chefs d'entreprise, découvre des métiers. L'échange avec l'autre la passionne déjà. Son diplôme en poche, cette Joinvillaise originaire d'Abbeville intègre le CCF, une banque entrepreneuriale. Pendant 10 ans, elle développe la clientèle d'entreprise dans plusieurs agences. « *La relation, l'encadrement d'équipes, ça me plaisait* ». Sa vocation marketing l'incite à intégrer le pôle marketing opérationnel de la banque en 2000 pour accompagner les ouvertures d'agences et former les équipes commerciales aux nouveaux produits. À la suite du rachat de la banque par HSBC, la manager accepte une mission d'accompagnement du changement pour préparer les équipes.

« *En travaillant avec des coachs, j'ai rapidement compris que la réussite des projets passait par les Hommes et mon intérêt pour cette compétence a été croissant* ». Nous sommes au milieu des années 2000, période où elle arrive à Joinville.

« *Je me suis alors inscrite à des ateliers hebdomadaires de sophrologie que j'ai suivis pendant 2 ans. Ça m'a aidé à prendre du recul sur mon quotidien*

intense et à me questionner sur ce que j'avais envie de faire ». Elle souhaite continuer à accompagner la dimension humaine des changements. Avec l'aval de sa hiérarchie, elle se forme au coaching. Certifiée en 2015, elle développe cette compétence au sein de la banque, en collectif et en individuel, montant dans la foulée une équipe de coachs internes. Son dernier projet au sein du groupe la conduit à accompagner un Plan de Sauvegarde de l'Emploi en 2017.

SI NOTRE CORPS EST APAISÉ, NOTRE ESPRIT PEUT ÊTRE APAISÉ.

Elle rejoint alors le cabinet de conseil ANEO, « entreprise libérée », qui prône l'autonomie des équipes, la hiérarchie horizontale et la responsabilisation, en bref, la confiance en l'Homme. « *Durant 7 ans, j'ai développé le coaching et la formation pour accompagner les clients du cabinet dans leurs transformations. C'était une expérience très riche* ». Durant le covid, Isabelle réfléchit déjà à l'après. « *J'ai fait beaucoup de yoga et de méditation. J'avais envie d'autre chose. Je me suis inscrite à un stage de développement personnel et sur la route, j'ai écouté un podcast d'une sophrologue et coach. Ce fut une révélation* ».

Toujours prompte à se former, elle se certifie à l'issue d'une formation de deux ans à l'Académie de Sophrologie de Paris. Elle cesse son activité salariée fin 2023 pour devenir entrepreneure. Elle dispense

des formations et des coachings en entreprise, notamment sur la gestion du stress, sur la Qualité de Vie au Travail et installe son cabinet de sophrologue avenue du parc.

« *Si on a un corps apaisé, on aura un esprit apaisé. Je transmets des techniques de respiration, d'écoute des sensations du corps, de projection avec un regard positif, afin de recréer le lien entre le corps et l'esprit* ».

Isabelle Girard propose des cours collectifs pour pratiquer la sophrologie une heure par semaine et reçoit également individuellement avec des problématiques spécifiques en construisant des protocoles dédiés, pour devenir autonomes par des mises en pratique au quotidien.



igirard.sophrologie@gmail.com

06 09 05 17 30 • igirard-sophrologie.fr



La boutique éphémère

Du lundi 1 avril au dimanche 6 avril

Maison Guillotet

Utensiles de cuisine, art de la table

Du lundi 7 avril au dimanche 13 avril

Marina

Prêt-à-porter et accessoires collection

Printemps 2025

Du lundi 14 au dimanche 20 avril

Pazu le chat

Confection de produits textiles et objets de décoration

Du lundi 21 avril au dimanche 4 mai

Mima

Exposition de créateurs, pièces uniques d'artistes Joinvillais et villes alentours : peinture, gravure, photographie, sculpture, bijoux et d'autres créations originales.

Réservation de la boutique éphémère

Vous êtes commerçant, créateur ou artisan et vous recherchez un local pour vendre ou tester, sur une courte durée, vos produits et vos créations ?

Adresssez votre dossier de candidature par mail au service développement économique direco@joinvillelepoint.fr

La Boutique éphémère

5 allée Henri Dunant

Renseignements 06 09 11 96 96

direco@joinvillelepoint.fr

boutiqueephemerejoinvillelepoint



Pâques aux marchés

- Samedi 26 et dimanche 27 avril, les marchés de la ville fêtent le printemps avec Paris Est Marne & Bois.. Personnalisation d'œufs de Pâques et d'oreilles de lapins, chocolats et crêpes offerts, visite du lapin de Pâques attendent tous les visiteurs de 8h à 13h sur les deux marchés de Joinville.

NOUVELLES ENTREPRISES & COMMERCES

Rouge savane

Fabrication de pyjamas pour enfants

Bénédicte Augusseau Madelin

contact@rougesavane.com

Facebook Rouge Savane

[@rougesavane_paris](https://www.facebook.com/rougesavane_paris)

www.rougesavane.com

Béatrice Peyen Wurth

Hypnothérapeute et coach

Praticienne en hypnose

EFT, PNL Hypno-MDR (EMDR sous hypnose)

48 rue du 42 ème de ligne

contact@beatrice-peyen-wurth.fr

Carine Micale

Peintre décoratrice

Trompe l'œil, décors peints

Effets de matières

06 21 23 25 82

Carine.lm@gmail.com

[@pasunjoursansuntrait](https://www.instagram.com/@pasunjoursansuntrait)

Ferlicot Gwenaëlle

Artiste Auteur

Écriture d'audiodescriptions à destination des non-voyants

Gwen-ferlicot@gmail.com

06 98 31 73 81

Kiné Or

Cabinet de kinésithérapie

Yoni Souied et Lisa Lorillu

47 Avenue du Général Galliéni

09 56 49 94 13

Sont citées les entreprises récentes qui ont signalé leur création au service Développement économique de la Ville 01 49 76 60 67 / 06 09 11 96 96



ROUGE SAVANE

PYJAMAS CRÉATEURS D'HISTOIRES

Rouge Savane

Fabrication de pyjamas pour enfants

À près plusieurs années d'expatriation, le retour en France de Bénédicte Augusseau Madelin a marqué un nouveau départ, aussi bien personnel que professionnel. C'est dans cet élan qu'est née Rouge Savane, une marque de pyjamas pensée pour éveiller l'imaginaire des enfants. Chaque modèle raconte une histoire à travers des imprimés exclusifs, créés en collaboration avec des illustratrices françaises. Pour prolonger l'aventure, chaque pyjama est accompagné d'un petit livre de lecture et d'activités, reprenant les éléments graphiques du tissu. Un rituel du coucher qui devient un véritable moment de plaisir et de découverte en famille.

[Rouge Savane@rougesavane_paris](https://www.facebook.com/rougesavane_paris)
www.rougesavane.com

Alexandra Louis-Marie,

l'épée comme un cap

ALEXANDRA LOUIS-MARIE EST DEVENUE VICE-CHAMPIONNE OLYMPIQUE D'ÉPÉE PAR ÉQUIPE L'ÉTÉ DERNIER. SI ELLE S'ENTRAINE DANS SA MARTINIQUE NATALE DEPUIS LES JO DE PARIS, ELLE A TOUJOURS UN PIED À JOINVILLE COMME À L'INSEP ET VISE LE SACRE MONDIAL.



Alexandra Louis-Marie, à droite, sur le podium des JO de Paris avec ses coéquipières.

C'est en regardant Zorro à la télé qu'Alexandra Louis-Marie a eu envie de manier l'épée.

« *Ensuite, on a vu une animation sur l'escrime dans un centre commercial, ça m'a donné envie d'essayer* ». La carrière d'Alexandra est lancée, à 6 ans, au club des mousquetaires de Ducos, en Martinique. À 14 ans, elle quitte son île pour rejoindre le Centre de Ressources d'Expertise et de Performance Sportive (CREPS) Antilles-Guyane, en Guadeloupe. Deux ans plus tard, elle s'envole pour la Métropole afin d'intégrer à 16 ans le pôle France jeunes, au CREPS de Bordeaux. L'escrimeuse d'1m86 devient alors sociétaire de l'Escrime Rodez Aviron, où évolue des camarades Antillais, avant de rejoindre, à 20 ans, l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP). L'épéeiste se licencie au Levallois Sporting

Club, quitte l'internat de l'INSEP pour s'installer à Joinville. Elle poursuit sa progression et devient Vice-championne du monde militaire en 2018, Championne du monde universitaire en 2019. Elle remporte l'argent en Coupe du monde en 2020 et le bronze en 2021. Au niveau national, elle est triple championne de France junior en individuel et deux fois par équipe. 3^e en Senior en 2022, elle est également championne de France par équipe en 2021 et 2022. 2023, année pré-olympique, est une année faste. Alexandra devient championne d'Europe en individuel et par équipes, remporte deux médailles d'or en coupe du monde par équipes et l'argent en individuel.

JO DE PARIS 2024 « DANS LE GRAND PALAIS L'AMBiance ÉTAIT EXCEPTIONNELLE. IL Y AVAIT BEAUCOUP DE PUBLIC. ON N'A PAS L'HABITUDE EN ESCRIME, QUAND ON RENTRE POUR TIRER, ÇA MET LA PRESSION.

En 2024 pour les JO de Paris, elle n'est pas retenue en individuel. Remplaçante pour la compétition par équipes, elle rentre dans la bataille. A l'issue d'une finale haletante, les Françaises s'inclinent à la mort subite contre les Italiennes. Les 4 épéistes sont vice-championne olympique.

Alexandra raconte : « *Dans le Grand Palais l'ambiance était exceptionnelle.*

Il y avait beaucoup de public. On n'a pas l'habitude en escrime, quand on rentre pour tirer, ça met la pression. Le public ça fait vraiment la différence. »

Après les JO de Paris, l'athlète rentre chez elle en Martinique et prend une décision. « *J'avais envie d'être davantage proche de ma famille. J'ai décidé de m'entraîner en Martinique.* » À 28 ans, elle revient à son club formateur à Ducos pour monter son projet avec son entraîneur. Si elle passe plus de temps aux Antilles, elle revient dans l'hexagone en période de compétition, où elle partage son entraînement entre l'INSEP avec son entraîneur et Saint-Maur avec le Maître d'armes Daniel Levavasseur.

« Ce n'est pas un choix facile mais quand on est soutenu par sa famille et ses proches, ça va. Pour être au niveau, il faut chercher de la concurrence. Pour ça, je pars aux USA faire des stages. »

Depuis les JO, Alexandra a repris l'entraînement, les stages aux Etats-Unis et même la compétition. Elle a remporté le premier circuit national à Rodez puis le circuit européen, se qualifiant ainsi pour la Coupe du monde. Les objectifs de l'épéeiste passent par les championnats d'Europe et du monde qui se dérouleront en juillet et en août 2025. Elle vise le titre mondial sur l'olympiade en individuel et par équipes, la place de numéro une mondiale pour jouer la qualification pour les JO américains, qui se décidera en 2027. Déjà demain !

Aviron

La Fédé à Joinville

Le siège de la Fédération Française d'Aviron se situe à Nogent, sur le quai de la Marne, à quelques pas de Joinville. Celui-ci devant subir d'important travaux, la ville a proposé au Président de la Fédération, Christian Vandenberghe, d'accueillir les salariés de la fédération dans les locaux emblématiques de l'Horloge, dont le président rappelait que des bateaux y étaient entreposés lorsqu'il était compétiteur.

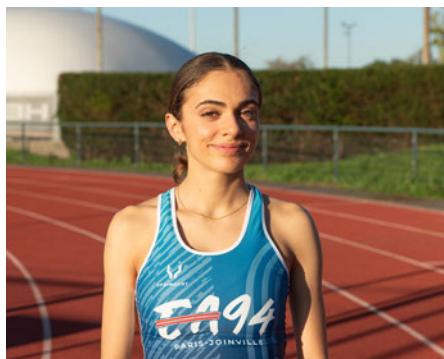


Le Maire Olivier Dosne, accompagné de nombreux élus, a inauguré officiellement ces nouveaux locaux, se félicitant mutuellement de la présence de la fédération de ce sport emblématique sur le sol Joinvillais.

AMJ

4 médailles nationales

L'Aviron Marne et Joinville a ramené de belles médailles des championnats de France longue distance. Le 8 féminin Senior a remporté le titre national, tout comme le 4 Master féminin. Chez les garçons, le 8 Senior et le 8 junior sont tous deux vice-champions de France. De belles médailles qui lancent parfaitement la saison en bateau.



Athlétisme

Trinquant championne de France

Les 15 et le 16 février dernier, Liévin accueillait les Championnats de France U18 et U20 en salle. Plusieurs athlètes de l'Entente Athlétisme 94 étaient présents. Romane Trinquant a remporté le titre de championne de France du 400m U20, avec un chrono de 55"18, record personnel. Tout proche du podium, Keshia Khodadin, s'est classée 4^e de la finale du 60m haies U18. Elle termine 5^e du concours de saut en longueur avec 5m71.

Championnats

France Élite

Le 24 février, Miramas accueillait les Championnats de France Élite. Deux jeunes talents de l'Entente Athlétisme 94, Romane Trinquant, sur 400m et Jade El Haouzy, au saut à la perche, y étaient. Jade a réalisé une performance exceptionnelle, 4m26, record explosé de 10cm et une 4^e place derrière l'élite nationale. Romane termine 4^e de sa série du 400m en 55"54, non loin de son meilleur temps de la saison (55"18). Le premier week-end de mars, à Aubière, Timothée Adolphe, nouvelle recrue du club et double médaillé paralympique à Paris, a brillé sur le 60m T11. Il réalise 7"24 en finale et devient champion de France sur la distance, accompagné de son guide Jeffrey Lami.

France Master

Le week-end des 8 et 9 mars, Martial Mbianda a remporté le titre de champion de France au lancer de poids (6kg) en catégorie M50 avec 13m96, améliorant son propre record du club. Johan Feuillard était également engagé au lancer de poids (7kg), catégorie M35. Il devient Vice-champion de France avec 12m72, battant le record du club de la catégorie. Pascal Lottier est quant à lui devenu Vice-Champion de France au marteau Lourd (9kg) en catégorie M65.

Joinville Eau Vive

Gardiens de la rivière

Le club de canoë-kayak joinvillais a obtenu le label Gardien de la rivière auprès de la fédération. Ce label répond à un triple objectif.

Le premier vise à s'inscrire dans le réseau national des gardiens de rivière, permettant aux clubs de partager un état de situation des rivières et de faciliter l'organisation de leurs sorties. Le deuxième consiste à renforcer les connaissances sur la dimension environnementale du milieu de pratique afin d'améliorer le contenu d'apprentissage proposé aux adhérents. Le troisième est de participer à la surveillance de la rivière afin de développer la pratique de loisir en toute sécurité et de mettre en place un sentier nautique balisé sur le secteur Joinville-Nogent.



LUDOTHÈQUE



ludo

As d'or - Jeu de l'année 2025

ODIN

"AS D'OR - JEU DE L'ANNÉE 2025"

Lors du Festival International des jeux de Cannes, Odin, le jeu de cartes aussi malin qu'addictif, a remporté l'As d'Or – Jeu de l'Année 2025, la plus haute distinction du monde ludique en France. Véritable consécration, l'As d'Or est décerné chaque année par un jury d'experts. Équivalent des "Oscars du jeu de société", il récompense les créations les plus marquantes de l'année parmi plus de 500 sorties. Cette édition 2025 sacré un petit jeu de poche qui s'impose sur la plus grande scène.



ODIN

Auteur : Gary Kim, Hope S.

Hwang, Yohan Goh

Illustrateur : Crocotame

Éditeur : Helveticq

Vous auriez Thor de ne pas l'essayer !

Envoyez vos meilleurs Vikings à la bagarre et soyez le premier à vous

débarrasser de vos cartes ! Faites les bons choix pour affronter vos adversaires. Créez les meilleures combinaisons pour faire monter la pression sur le champ de bataille. Avec des manches rapides et des choix cruciaux à chaque tour, Odin est un jeu simple et hyper dynamique qui plaira à toute la famille. Faites preuve de stratégie,

récupérez les cartes qui vous arrangeant et frayez-vous un chemin vers la gloire pour devenir le roi ou la reine du Valhalla.

De 2 à 6 joueurs, durée : 30 mn. À partir de 7 ans.

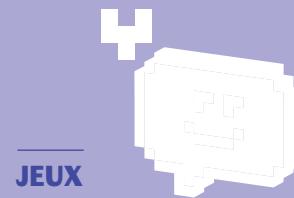
QU'EST-CE QUE L'AS D'OR ?

« Le Label As d'Or-Jeu de l'Année a pour mission d'attirer l'attention du public sur la diversité de la création ludique et de récompenser des jeux dotés d'un grand pouvoir de séduction, capables de procurer un plaisir de jeu réel et de donner envie de rejouer tant aux joueurs occasionnels que réguliers. La qualité des matériaux, le bon fonctionnement des mécanismes, la lisibilité des règles, l'esthétique du jeu, la créativité des auteurs (dont ils soutiennent la reconnaissance et l'identification claire sur les boîtes de jeu ou la règle) et la thématique souvent universelle doivent stimuler l'imaginaire du joueur et contribuer à faire du jeu un véritable objet culturel qui enrichit notre patrimoine. »

VENIR OU CONTACTER LA LUDO

01.48.83.72.68 • 25 av. du Général Gallieni
ludotheque@joinvillelepont.fr

Jeux sur place à partir de 3 ans et prêt de jeu



JEUX

AKROPOLIS "As d'or - Jeu de l'année 2023"

De Jules Messaud, illustré par Pauline Détraz – Ed. Gigamic

Devenez le plus grand architecte ! Plongez au cœur de l'Antiquité méditerranéenne, où des cités rivales rivalisent pour la richesse et la gloire. Les meilleurs architectes de la Grèce antique se mobilisent pour bâtir des villes exceptionnelles. Construisez des habitations, des temples, des marchés, des jardins et des casernes, chaque quartier contribuant à la croissance et à la distinction de votre cité. Cependant, il faudra respecter des règles d'harmonie de chaque quartier pour augmenter le prestige de votre ville. La pierre est essentielle à votre succès.

Assurez-vous d'avoir suffisamment de carrières et construisez en hauteur pour faire s'élever votre cité vers les cieux.

De 1 à 4 joueurs, durée : 25 min. À partir de 8 ans.

LA PLANCHE DES PIRATES

De Benoit Turpin et Florian Sirieix, illustré par Camille Chaussy – Ed. Blackrock Games

Défense de tomber !

Fouillez le coffre du capitaine et placez des poids au bout de la planche de vos adversaires. Votre idée ? Le déséquilibrer pour qu'il tombe à l'eau. Mais attention à ne pas être trop gourmand car à chaque faux pas c'est vous qui allez avancer d'un pas sur votre propre planche. Le premier qui fait « plouf » a perdu ! Soyez le plus malin ! Pour 2 à 4 joueurs, durée : 15 min. À partir de 5 ans.

NOS HORAIRES ÉVOLUENT

Jeu sur place à partir de 3 ans et prêt de jeu

Période scolaire

Mardi 16h30 -18h • Mercredi 10h - 12h / 14h - 18h

• Samedi 10h - 13h / 14h - 17h30

Vacances scolaires

Mardi 14h-18h • Mercredi 10h - 12h / 14h - 18h •

Vendredi 10h - 12h / 14h - 18h

Jeu sur place pour les moins de 3 ans

Période scolaire

Mercredi 10h - 12h • Samedi 10h - 13h

Vacances scolaires

Mercredi 10h - 12h • Vendredi 10h - 12h



Coups de cœur de la bibli

C'est une sélection de romans, d'albums, de BD et désormais de DVD piochés dans la toute nouvelle collection de DVD de la bibli qui vous tend les bras...

ADULTE

C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit (BD)

Samboyy, Ed. Leduc

Comment mettre des mots sur un tel drame ? L'autrice Samboyy livre un récit autobiographique sur ses traumatismes d'enfance, principalement sur l'arrivée d'un nouveau beau-père qui commet le pire : des actes incestueux. Un véritable cri de cœur de la part des victimes de ce type d'abus.



découvrent, fâchés, ils lui imposent de participer aux vendanges de leur ami viticulteur, afin d'aider leur fille à se recentrer et s'accepter, enfin.

À partir de 14 ans

L'enfance des méchants, des vilaines et des affreux (Album)

Sébastien Perez et Benjamin Lacombe, Ed. Margot

Cet album explore les origines de vingt célèbres antagonistes de la littérature et de la mythologie. À travers des portraits illustrés, l'ouvrage imagine l'enfance de personnages tels que le grand méchant loup, le capitaine Crochet ou encore Dracula.

À partir de 6 ans



DVD ET BLU-RAY

Les films de David Lynch disponibles à La Bibli :

Elephant Man (1980), Dune (1984), Sailor & Lula (1990), Une histoire vraie (1999), Mulholland Drive (2001), Inland Empire (2006).

Cinéaste, scénariste, photographe, musicien, peintre... David Lynch vient de nous quitter. Ces films dépeignent la société à travers un prisme trouble, parfois inquiétant, parfois déroutant, mais toujours servis par une grande richesse visuelle et sonore.

Les contes de Terremer (2006),

Goro Miyazaki, studio Ghibli

Dans ce film d'aventures, librement inspiré du cycle de roman d'Ursula K. Le Guin, on suit les aventures du jeune prince Arren, qui s'allie au grand magicien Epervier afin de rétablir l'équilibre du monde rompu par une sorcière maléfique ...

ANIMATIONS

Café des lecteurs spécial "polar"

Vous cherchez un polar à dévorer, envie de partager vos enquêtes coup de cœur ou de découvrir de nouveaux maîtres du suspense ? Alors venez échanger sur vos lectures et piocher des idées avec ce rendez-vous régulier proposé par vos bibliothécaires !

Samedi 5 avril, 10h30 • 10h15 • Public adulte

Rencontre avec Mandy François-Elie

Athlète handisport française, médaillée d'or aux Jeux Paralympiques de Londres 2012 et double championne du monde handisport à Lyon en 2013. Dans son livre *De l'olympisme au handisport*, elle raconte son incroyable parcours, de son AVC à 19 ans à ses succès sur les pistes. Un échange inspirant autour de la résilience, du dépassement de soi et du sport de haut niveau.

Samedi 12 avril • 10H30 • Public adulte

JEUNESSE

Bretzel break (Roman)

Maëlle Desard, Ed. Slalom

Durant l'été, le corps de Victoire a changé, elle se voit laide, difforme et refuse d'affronter le regard de ses camarades le jour de la rentrée. « Sécher les cours » lui paraît être la meilleure option. Mais lorsque ses parents le



Joinville arts et scènes

JOINVILLE ARTS ET SCÈNE PROMEUT POUR LA PREMIÈRE FOIS DES ARTISTES JOINVILLAIS. MUSIQUE, THÉÂTRE, CONCERTS, HUMOUR, POÉSIE... VOUS POURREZ DÉCOUVRIR CES TALENTS CACHÉS DU 4 AU 12 AVRIL SUR LA SCÈNE PRÉVERT.

Stand up

GUINGUETTE COMEDY CLUB

Coup d'envoi de l'événement côté Scène, cette soirée mettra à l'honneur, entre autres stand-uppers, 2 artistes joinvillais : le champion paralympique d'athlétisme Timothée Adolphe ainsi que Aude Bibas qui présentera un extrait de son spectacle « Vernissage en scène ».

Vendredi 4 avril 20h30 • Scène Prévert

Tarifs : plein 10€ / réduit 5€



Concert • Chant et ukulélé

CLAIRE TROUILLOUD

Chanteuse et compositrice, la soprano Claire Trouilloud se produit en France et à l'international en tant que soliste et au sein de nombreux ensembles dans différents registres (musique classique, contemporaine, médiévale, jazz, opéra...). Invoquant des poètes d'hier et d'aujourd'hui, accompagnée de son ukulélé, la voix de Claire Trouilloud fait fi de toutes catégories : folk ou baroque, sacré ou profane.

Avec l'association Trois Sept et Art

Samedi 5 avril 17h30 • Scène Prévert • Tarif : 10€



Concert • Rap

XAPER

Xaper fait partie des révélations rap du moment. Après avoir joué au MaMa Festival et à l'Olympia en première partie de la fête de la musique, il continue de développer son univers avec un nouvel EP intitulé "Mentis".

Samedi 5 avril 19h • Scène Prévert • Tarif : 10€

Concert • Rockabilly

THE CRAZY DOGS

Le groupe The Crazy Dogs nous offre une plongée dans le rock des années 50. Jerry Lee Lewis, Johnny Cash, Chuck Berry, ...

Samedi 5 avril 20h30 • Scène Prévert • Tarif : 5€

Théâtre

HOMMES

Qu'est-ce qu'un homme ? Un dominant viril comme on en voit à la télé ? ou une pluralité d'individus avec des doutes. Ce seul en scène drôle et tendre interroge nos manières de construire et de parler des masculinités.

Compagnie Soleil Noir - Texte et mise en scène Laëtitia Leroy - Avec Wilhem Frénée

Vendredi 11 avril à 20h30 • Scène Prévert

Tarif : 10€

Théâtre

JE SUIS DE PLUS EN PLUS TRÈS BIEN

Ce huis-clos réunit un psychiatre et une patiente contrainte par la justice à suivre des séances de thérapie. La parole se construit et se déconstruit, révélant les failles des protagonistes et invitant le public à s'interroger sur la solitude humaine, les marasmes intérieurs, l'impact des médias ou du regard d'autrui...

Compagnie Vilain Défaut - avec Alexandre Karavaeff et Anaïs Daudou

Samedi 12 avril 20h30 • Scène Prévert

Tarif : 10€



Lecture de poésie

ÉRIC DUBOIS

Poète et auteur, Éric Dubois propose une lecture de son dernier recueil de poèmes "Nul ne sait l'ampleur". Ces mots glanés entre 2021 et 2023, donnent la sensation d'une déambulation entre désir et désillusion, entre raison et espoir fou, transcendant la peur de la mort.

Avec l'association Le Capital des Mots

Samedi 5 avril 16h • Salle des mariages, mairie

Entrée gratuite

Conte musical d'Iran

4 CHEVELURES PERSANES

Il était une fois, quatre femmes persanes, au caractère fort et puissant. À la chaleur de la lumière, le conte se dévoile : la flûte, le hautbois, la clarinette, le cor et le basson lient leurs timbres en trait d'union entre l'orient et l'occident.

Cinq musiciens, conteurs, artistes, sur fond d'animations inspirées des illustrations du Shâhnâmeh – le « Livre des Rois », texte fondateur de la culture iranienne – sont porteurs d'un message empreint de joie et de poésie.

Ils font entendre un chant venu du fond des âges comme un écho antique et brûlant à notre actualité.

Musique classique et orientale, conte et animation vidéo

Dimanche 4 mai à 17h • Scène Prévert

Tarif C : 10€ / 5€

Direction artistique : Violaine Dufès / Musiques :

Golfam Khayam / Texte : Sepideh Shokri /

Interprètes : Le Concert impromptu / Animation :

Maud Alessandrini / Voix des personnages off :

Sophie Olen music / Montage et réalisation :

Guillaume Bourg



Théâtre

LES BALADINS

La pièce qui tourne mal

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)... L'action se situe fin XIXème, dans un superbe



Ferdowsi, Le Livre des rois (Shâh Nâmeh)

© Bibliothèque nationale de France

ma

manoir, en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Ces valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos « Faux British », armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Vendredi 9 et 16 mai à 20h30 • Samedi 10 et 17 mai à 20h30 • Dimanche 11 et 18 mai à 18h30

Tarifs : plein 10€, duo 15€, réduit -18 ans 6€

Réservations : www.lesbaladinsdejoinville.fr et 06 64 19 37 11

Stage de chant

DESTINATION FÊTE DE LA MUSIQUE

Candice Carville (chant), Thierry Beltran (guitare), Rémi Marchand (batterie), tous trois professeurs à l'Ecole Municipale des Arts, proposent un stage de chant pour les 11/20 ans du 24 au 26 avril, durant les vacances de printemps, de 10 h à 17 h (1h de pause incluse).

Ce stage sera complété les 7 et 14 juin de 15h à 18h, avant un concert le jour de la fête de la musique, le 21 juin.

Du 24 au 26 avril • 7 et 14 juin

Tarif du stage complet : 15€ • Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 11 avril sous réserve de places disponibles • Renseignements : 01 48 89 31 63 ou ecolemunicipaledesarts@joinvillelepont.fr



MAMY

BEREC IMMOBILIER

14 avenue Galliéni - 94340 JOINVILLE-LE-PONT

location.berec@orpi.com

01 42 83 32 09



AMARYA



ALICE



CORINNE



YVES

UN SERVICE PERSONNALISÉ FONDÉ SUR DES VALEURS FORTES
L'ÉCOUTE, L'INTÉGRITÉ, L'ENGAGEMENT, LA CONSIDÉRATION

Orpi

ESTIMATIONS GRATUITES

de vos bijoux & objets d'art

Les lundis 7 et 28 avril 2025

Par Enora ALIX,
votre Commissaire-Priseur
à Vincennes

F. QUESNEL
Portrait de Henri II
Adjugé 52 000 €

40 Francs, Paris 1822
Adjugé 7 200 €



CHINE XVIII^e
Adjugé
20 000 €



Bague saphir
et diamants
Adjugé
10 700 €

MILLON
Maison de ventes aux enchères

Galerie FREMEAUX
20 rue R. Giraudineau 94300 Vincennes
Uniquement sur rendez-vous !

Renseignements & rdv
M^e Enora ALIX
ealix@million.com 06 58 37 94 70

M
million.com

SCÈNE & CINÉMA

PRÉ VÉ RÉ

En avril au Cinéma Prévert



On ira (1h37)

De Enya Baroux
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala
Dimanche 6 avril 15h



Parthénope (2h17) – VOSTFR

De Paolo Sorrentino
Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman
Dimanche 6 avril 18h30



La Cache (1h30)

De Lionel Baier
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil
Mercredi 9 avril 20h30
Dimanche 13 avril 18h30



Nous voilà grands ! (0h32)

De Stina Wirsén, Linda Hambäck
À partir de 3 ans
Dimanche 13 avril 11h



Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan (1h42)

De Ken Scott
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan
Dimanche 13 avril 15h



Dounia, le grand pays blanc (0h51)

De André Kadi
À partir de 6 ans
Mercredi 16 avril 15h



The Alto Knights (2h04) – VOSTFR

De Barry Levinson
Avec Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis
Mercredi 16 avril 20h30



Au fil de l'eau (0h41)

De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten
À partir de 3 ans
Samedi 19 avril 15h



Je le jure (1h50)

Drame, Judiciaire
De Samuel Theis
Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Fois
Samedi 19 avril 17h30



Le Joueur de Go (2h10) – VF

De Kazuya Shiraishi
Avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara
Samedi 19 avril à 20h30

Retrouvez la programmation complète du cinéma Prévert sur le site de la Ville
www.joinville-le-pont.fr



100 millions ! (1h37)

De Nath Dumont
Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann
Dimanche 20 avril 15h



Lire Lolita à Téhéran (1h47) – VOSTFR

De Eran Riklis
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani
Dimanche 20 avril 18h30



Natacha (presque) hôtesse de l'air (1h30)

De Noémie Saglio
Avec Camille Lou, Vincent Dedienne, Didier Bourdon
À partir de 8 ans
Mercredi 23 avril 15h



Minecraft, Le Film (1h41)

De Jared Hess
Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks
À partir de 6 ans
Mercredi 23 avril 20h30



Samedi 26 avril 20h30
Dimanche 27 avril 15h



Ozi, la voix de la forêt (1h27)

De Tim Harper
Avec Amandla Stenberg, Laura Dern, Djimon Hounsou
À partir de 3 ans
Samedi 26 avril 15h



Le Routard (1h22)

De Philippe Mechelen
Avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc
Samedi 26 avril 17h30



La plus précieuse des Marchandises (1h21)

De Michel Hazanavicius
Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès
Dimanche 27 avril 11h



Le Garçon (1h37)

Documentaire
De Zabou Breitman, Florent Vassault
Avec Isabelle Nanty, François Berléand, Damien Sobieraff
Dimanche 27 avril 18h30



Voyage avec mon père (1h52) – VOSTFR

De Julia von Heinz
Avec Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski
Mercredi 30 avril 20h30



Moon le panda (1h40)

De Gilles de Maistre
Avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu
À partir de 6 ans
Samedi 3 mai 15h



Doux Jésus (1h26)

De Frédéric Quiring
Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit
Samedi 3 mai 17h30



Mikado (1h34)

De Baya Kasmi
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia
Samedi 3 mai 20h30

Baromètre vélo Donnez votre avis !

Cette grande enquête citoyenne sur le vélo se déroule en ligne jusqu'au 2 juin. Chacun peut donc donner son avis sur la commune de son choix. Que vous soyez cycliste régulier, occasionnel ou même non-cycliste, votre ressenti compte. Le Baromètre vélo permet d'évaluer les conditions de circulation à vélo dans sa commune sur différents points. La sécurité sur les routes et pistes cyclables, la qualité des aménagements et de la signalisation ainsi que la disponibilité des stationnements et services vélo.

En 2021, le dernier baromètre vélo a collecté 275 000 réponses pour 1620 communes classées.

En quelques minutes, vous pouvez donner votre avis sur le confort et la sécurité du vélo dans votre ville. Chaque réponse contribue à faire évoluer les politiques locales et à améliorer les infrastructures.

Les résultats du Baromètre vélo représentent un retour concret du terrain pour mieux comprendre les besoins et priorités des usagers. Il constitue ainsi un outil précieux d'aide à la décision et à l'action pour les collectivités.

Répondre au Baromètre vélo, c'est agir pour un territoire plus cyclable et plus sécurisé !

+ Répondre au Baromètre vélo
www.barometre-velo.fr



À BICYCLETTE ! vélib' revient au RER

Les travaux s'achèvent et les vélos sont désormais disponibles pour les usagers. L'installation de la station Vélib rue Émile Moutier a entraîné de nombreux aménagements. La chaussée, qui a été réduite à une voie, a reçu un enrobé noir et des trottoirs en enrobé rouge. L'éclairage est désormais entièrement équipé de LED. Les places de stationnement ont été rénovées avec du pavé enherbé. Jardinières et plantations de massifs contribuent à un environnement végétalisé bien plus agréable. La station Vélib, qui a reçu un enrobé beige, est relié à une piste cyclable d'accès à la station.



Fête des Voisins 2025 Convivialité et partage

Le vendredi 23 mai est la date nationale de la Fête des Voisins. Un moment privilégié pour échanger bien plus qu'un simple bonjour dans l'escalier ou au coin de la rue et renforcer l'entraide entre voisins autour d'un apéritif ou d'un repas. Que ce soit dans une cour, un jardin ou même sur un trottoir, tous les lieux sont propices aux rencontres ! Pour une organisation en toute sérénité, si vous souhaitez bénéficier du prêt de tables, chaises ou tonnelles, ou si votre rassemblement nécessite

une restriction de circulation ou de stationnement, une demande écrite adressée à Monsieur le Maire est nécessaire 15 jours au moins avant votre évènement (par mail à service.logistique-evenementiel@joinvillelepont.fr).

Pour faire passer le mot auprès du voisinage, des affichettes et cartons d'invitation sont mis à votre disposition par la Ville.

+ Inscription
www.joinville-je-pont.fr

Comme beaucoup de ville du Val-de-Marne, Joinville fait l'objet d'une prolifération de moustiques et de moustiques tigres durant l'été. Afin de lutter contre les culicidés, certaines villes ont installé des abris pour hirondelles, qui s'en nourrissent. Une hirondelle peut en effet dévorer jusqu'à 3000 moustiques par jour. Dans le cadre du budget participatif 2024, un hôtel à hirondelles a été installé près du Caniparc. Les seize nids de l'installation présentent l'avantage de fournir un abri aux oiseaux, favorisant leur retour et leur reproduction, tout en luttant contre la prolifération des moustiques.

Le club poussette, pour les jeunes mamans



Le Club poussette est née d'une initiative lancée sur les réseaux sociaux. L'association propose à toutes les mamans de rompre l'isolement lié au post partum, cette période délicate après l'accouchement. L'association, nationale, s'est créée et a essaimé des antennes sur tout l'hexagone. Cristina Folgueira est une jeune maman joinvillaise. Elle a créé l'antenne de Joinville du Club poussette. « L'idée c'est de se rencontrer, de parler librement, d'échanger avec les mamans qui ont des enfants entre 0 et 3 ans sur les activités, l'allaitement, les pédiatres, les systèmes de garde... »

Pour ça les mamans prennent rendez-vous sur un groupe WhatsApp dédié et se retrouvent dans des lieux publics où à l'intérieur lorsque la météo est défavorable. Cristina organise aussi des dîners entre mamans sans les enfants. « *Il y a des mamans différentes à chaque fois, ça crée du lien, c'est très sympa* ». Le club poussette propose un calendrier national de rencontre d'avril à septembre. Le groupe de Joinville compte déjà une soixantaine de mamans. Pour s'inscrire, flashez le QR code et inscrivez-vous en ligne pour rejoindre le club poussette de Joinville, que Cristina administre.



MON JOINVILLE.FR " Saison 4 "

29 projets ont été déposés par les candidats de la quatrième saison du budget participatif sur la plateforme monjoinville.com ! La phase d'analyse par les services techniques municipaux, s'est achevée le 31 mars. Cette étape vise à valider la faisabilité des projets et leur conformité au règlement intérieur. Cette analyse est ensuite présentée et validée par la commission municipale. Les projets retenus qui respectent les critères de dépôt sont désormais soumis au vote de tous les Joinvillais de plus de 13 ans (de 13 à 18 ans sous la responsabilité d'un responsable légal) du 1^{er} au 30 avril. Chaque votant dispose de 5 jetons qu'il peut répartir comme il le souhaite sur les projets proposés. Les projets lauréats seront ceux ayant obtenu le plus de jetons. La réalisation des projets démarera d'ici la fin 2025. Vous pouvez suivre ici les étapes d'avancement de chaque projet sur la plateforme de démocratie participative

monjoinville.com

Vote du 1^{er} au 30 avril

**Brocante
RUE
DE PARIS**
Dimanche 11 mai



RÉSERVEZ VOTRE STAND AUPRÈS
DE L'ASSOCIATION ATELIER 55

Formulaire disponible sur www.joinville-le-pont.fr
ou à l'accueil de la Mairie.

brocante55@gmail.com • 06 37 25 62 55



PEGAZ
01 47 06 14 50

57 av. Ledru Rollin - 94170 Le Perreux-sur-Marne
contact@pegaz.fr - www.pegaz.fr

POSE - ENTRETIEN - DÉPANNAGE
climatiseurs et pompes à chaleur

RGE QualiPac QualitéEnR

Remplacement, Installation
chauffe-eau électrique "ballon"

Spécialiste chaudières à condensation

Dépannage, Entretien, Installation
chaudières, chauffe-eau à gaz

RGE SERVICE QUALITÉ PMG Professionnel du Gaz
Saunier Duval Toujours à vos côtés FRISQUET Professionnel du Gaz
e.l.m. leblanc Groupe Bosch Chaffoteaux

audio 2000

Arielle CALVO, audioprothésiste diplômée du CNAM de Paris et **spécialisée en Audiophonologie de l'enfant** à l'Université de Paris-Cité, vous accueille dans notre nouveau centre Audio 2000 à Joinville-le-Pont !

Si vous avez des doutes sur votre audition, rendez-vous en centre pour profiter d'un

Bilan auditif ⁽¹⁾
+

Essai de vos aides auditives ⁽²⁾
pendant 30 jours

GRATUITS

Prenez rendez-vous au **01 41 81 59 88**

Ou sur **Doctolib** 

A très bientôt en centre,
Votre équipe Audio 2000 Joinville-le-Pont

Audio 2000 Joinville-le-Pont
63 Avenue du Général Gallieni
94340 JOINVILLE-LE-PONT

(1) Bénéficier d'un bilan auditif à but non médical, gratuit et sans engagement réalisé par un audioprothésiste dans votre centre Audio 2000. Ce bilan comprend une otoscopie, un test tonal et un test vocal dans votre centre Audio 2000. (2) Essai gratuit, sur présentation d'une prescription médicale, d'une durée minimale de 30 jours, sauf demande écrite du prescripteur, conformément à la loi. Essai sans engagement et moyennant le versement d'un dépôt de garantie, en application du devis remis. Dispositif médical. Demandez conseil à votre audioprothésiste.



AJAD
Association Joinvillaise d'Aide à Domicile

01 55 97 36 66
aidedomicile@joinvillelepont.fr

Aides et Soins à domicile à Joinville
5/7 rue Emile Moutier 94344 Joinville

Je me sens bien chez moi avec le soutien de personnels compétents
J'ai de la visite, je me sens entourée

J'ai choisi un Service à Domicile 

50% déduction fiscale / crédit d'impôt

ABCD
ASSISTANCES DOMICILES POUR PERSONNES AGÉES
Aulnay - Aulnay - Assap - Bords de Marne
Cré Verte - Cristolienne - Domicile & Services

WWW.ABCD94.FR

Compte rendu

du Conseil municipal

Séance
du mercredi
12 Mars

Cette rubrique vous présente le compte rendu (non exhaustif) des derniers Conseils municipaux. Si vous souhaitez prendre connaissance en détail des comptes-rendus, vous pouvez consulter les panneaux d'affichage administratif ou le site Internet de la Ville.

Vous pouvez écouter l'intégralité audio du dernier Conseil municipal sur le site internet de la ville : www.joinville-le-pont.fr

Le Conseil municipal approuve la Subvention exceptionnelle à la Croix-Rouge Française.

Le Conseil municipal approuve le rapport annuel sur la situation en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.

Le Conseil municipal approuve le plan d'actions pluriannuel relatif à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes.

Le Conseil municipal approuve le débat d'orientations budgétaires 2025.

Le Conseil municipal approuve l'adhésion à la centrale d'achat RESAH.

Le Conseil municipal approuve la dénomination d'une allée au nom de Madame Amélie Trayaud.

Le Conseil municipal approuve la convention de versement d'une subvention au titre du fonds d'investissement métropolitain (FIM) entre la commune de Joinville-le-Pont et la Métropole du Grand Paris pour le projet de plantation d'une "forêt urbaine".

Le Conseil municipal approuve la convention entre la Région Île-de-France et la Commune de Joinville-le-Pont dans le cadre du dispositif "Création d'ilots de fraîcheur, de toitures végétalisées et installation de fontaines".

Le Conseil municipal approuve la convention entre la Région d'Ile-de-France et la Commune de Joinville-le-Pont dans le cadre du dispositif "Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional".

Le Conseil municipal approuve la convention entre la Région d'Ile-de-France et la Commune de Joinville-le-Pont dans le cadre du dispositif "Soutien à la création et à la réhabilitation d'équipements sportifs franciliens".

Le Conseil municipal approuve la convention financière de partenariat avec le département du Val-de-Marne pour le projet de piste cyclable bidirectionnelle sur l'avenue des Canadiens (RD4) entre la route de la Pyramide et le Pont de Joinville à Joinville le Pont.

Le Conseil municipal approuve la convention d'engagement entre la Métropole du Grand Paris (MGP) et la Commune de Joinville-le-Pont au titre de la mise en place d'un outil métropolitain de supervision

énergétique des bâtiments publics.

Le Conseil municipal approuve l'avenant n° 1 à la Convention de partenariat avec le CAUE du Val-de-Marne dans le cadre de la mise en place d'un dispositif pédagogique et participatif de co-conception pour la transformation de cinq cours d'écoles de Joinville-le-Pont.

Le Conseil municipal approuve la convention d'objectifs et de financement CAF - subvention dédiée au fonctionnement des Ludothèques.

Le Conseil municipal approuve la convention d'objectifs et de financement de la CAF au titre de l'investissement sur fonds locaux au profit des structures d'accueil de l'enfance ou de la jeunesse.

Le Conseil municipal approuve l'instauration d'une majoration pour toute absence injustifiée des activités proposées par le service périscolaire.

Le Conseil municipal approuve la mise à jour du règlement intérieur des accueils périscolaires.

Le Conseil municipal approuve la convention de collaboration territoriale pour les droits de l'enfant avec l'UNICEF.

Le Conseil municipal approuve le mandat donné au CIG de la Petite Couronne pour la mise en concurrence de l'assurance statutaire.

Le Conseil municipal approuve l'évolution du nombre d'apprentis / alternants pouvant être accueillis simultanément au sein des services municipaux.

Le Conseil municipal approuve la modification du règlement intérieur du télétravail.

Le Conseil municipal approuve les créations et suppressions des emplois permanents.

Le Conseil municipal approuve la candidature au label « Ville active et Sportive ».

**GROUPE JAJI - J'AGIS J'INNOVE
POUR JOINVILLE-LE-PONT {4 ÉLUS}****Balcons défectueux au 2-4-6 allée Louis Jouvet : le bailleur et la ville ont-ils suffisamment pris la mesure de la situation ?**

Le bailleur social ICF Habitat La Sablière a acquis au début des années 2000 une résidence neuve auprès d'un promoteur, située dans le chantier de la ZAC des Studios. Les premiers occupants s'y sont installés au cours des années 2003 et 2004. Dès 2009, l'association de défense de locataires, l'Amicale ZAC des Studios, créée par Bernard Duvert et adossée à la Confédération Générale du Logement, a attiré l'attention du bailleur sur l'apparition de larges fissures au niveau des balcons et de chutes fréquentes de débris de béton, pour les immeubles des 2-4-6 allée Louis Jouvet, sans qu'aucune réaction sérieuse de sa part n'ait été constatée.

Las de voir la situation s'enlisir depuis des années, l'Amicale a fait signer une pétition en juin 2023, qui a recueilli 30 signataires, demandant au bailleur d'agir et à la mairie de réagir. Grâce à cette pression, le maire a fait diligenter l'intervention d'un expert judiciaire en juillet 2023, qui a révélé que les balcons étaient gravement endommagés et nécessitaient des travaux de mise en sécurité. Le maire a alors signé un arrêté de péril imminent en septembre 2023. Le bailleur a réalisé dans l'urgence les travaux de sécurisation des balcons en posant des étais et des filets de protection. En juillet 2024, le maire a ensuite signé un deuxième arrêté de péril qui se substituait au premier arrêté en le qualifiant de péril simple, compte tenu des travaux de mise en sécurité du bâtiment réalisés. En conséquence, comme le prévoit la jurisprudence, les loyers, pour l'ensemble des 82 logements n'ont pas été versés du mois d'octobre 2023 à fin décembre 2024. Mais le 11 décembre 2024, à la suite de différents rapports d'experts, le maire a signé une mainlevée partielle d'arrêté de péril, qui a entraîné le rétablissement des loyers pour 89 % des

locataires, 9 logements étant encore sous arrêté de péril. Pourtant, trois mois après l'arrêté de décembre 2024, les travaux de réfection promis n'ont pas démarré et les étais de soutènement sont toujours en place, laissant supposer que le danger persiste. L'Amicale des Studios CGL doute de la réalisation de travaux par le bailleur et l'a rappelé dans une pétition en janvier 2025 qui a recueilli 62 signataires. Depuis 2009, le bailleur fait la sourde oreille, alors qu'il a perçu en 2018, l'indemnisation de l'assurance dommage ouvrage du constructeur pour malfaçons, sans affecter la moindre somme à la réparation des balcons. Cette situation est inhabituelle. Si le danger est écarté, pourquoi empêcher les habitants de jour de leurs balcons ? Y a-t-il eu une pression du bailleur pour pousser à la levée des arrêtés en raison de la perte financière importante due à l'arrêt du paiement des loyers ?

Il aurait fallu conserver les arrêtés de péril jusqu'à la réalisation de l'ensemble des travaux nécessaires à la sécurisation des balcons. Une fois encore, notre ville pâtit d'un rapport de force trop favorable aux bailleurs. Il faudra inverser les choses lors du prochain mandat.

*Carmen Perez, Tony Renucci, Maxence Georgeaud et Jean François Clair
JAJI - J'Agis J'Innove pour Joinville-le-Pont
contact@jajijoinville.fr*

NOUVEL HORIZON {3 ÉLUS}**Projet de pôle culturel : démesure et absence de concertation**

Le projet de pôle culturel récemment dévoilé par le maire et le territoire Paris Est Marne & Bois a légitimement suscité une vague d'inquiétude chez les Joinvillais attachés à leur cadre de vie et à l'identité de leur ville. Avec ce projet, monsieur Dosne poursuit son entreprise de dénaturation de Joinville, sacrifiant son charme au profit d'une bétonisation sans limite.

Réputée pour ses bords de Marne et leurs paysages bucoliques, notre ville se voit menacée par la construction d'un bâtiment

imposant sur l'ancien emplacement de la guinguette Le Petit Robinson. Un projet immobilier de plusieurs étages, en bord de Marne, totalement disproportionné et en complet décalage avec son environnement. Une fois de plus, monsieur Dosne se précipite dans des projets de construction sans cohérence. Comment justifier l'implantation d'un tel équipement public dans un quartier excentré, mal desservi par les transports en commun ?

Pire encore, ce projet a été décidé sans la moindre consultation des Joinvillais, mis devant le fait accompli via la presse, comme à son habitude. Une méthode révélatrice du mépris et du peu de considération qu'a monsieur Dosne pour ses administrés. Par ailleurs, alors qu'une enquête préliminaire pour prise illégale d'intérêt vise actuellement le maire, nous espérons que ce projet ne sera entaché d'aucune irrégularité.

Cette fuite en avant dans des projets démesurés ne s'arrête pas là. En témoigne son autre lubie coûteuse : un espace censé nous reconnecter à la nature... sous une autoroute bruyante ! Un prétexte pour justifier la création d'une soi-disant « forêt urbaine », masquant en réalité une densification galopante sous couvert d'opérations de communication.

Projet après projet, construction après construction, monsieur Dosne poursuit son œuvre de défiguration de Joinville. Après avoir densifié le haut de la ville et rejeté notre proposition de créer un poumon vert à l'emplacement de l'ancienne école du centre (désormais remplacée par un immeuble), il s'attaque au bas de la ville. Si une union responsable des bonnes volontés ne l'empêche pas de briguer un nouveau mandat en 2026, nous connaissons déjà le sort qui sera réservé à l'avenue Gallieni et aux quartiers pavillonnaires. En 2026, vous pourrez compter sur notre équipe qui proposera un projet fédérateur et radicalement différent, basé sur l'écoute, la transparence et l'action.

Vos élus du groupe Un Nouvel Horizon Rémi Decout-Paolini, Luisa Dologuele, Areski Oudjebour.


SANDRINE PARIS-PESCAROU
PHILIPPE PLATON {2 ÉLUS}
Conseil Municipal: stop aux dérapages!

Le conseil municipal du 12 mars dernier a donné une piètre image de la politique aux quelques Joinvillais qui l'ont suivi ou y ont assisté. Suite aux remarques de M. Tony Renucci (JaJi) au sujet du Rapport d'Orientations Budgétaires présenté par le Premier Adjoint Francis Sellam, le Maire a déversé sur notre collègue de l'opposition un torrent d'attaques d'une violence rarement vue dans cette assemblée. Les critiques d'un élu d'opposition sont aussi légitimes que souhaitables dans le cadre du débat annuel sur les orientations budgétaires. M Renucci a fait une intervention certes longue, ce qui a donné lieu à un vif échange sur la distribution des temps de parole, mais en ligne avec l'objet du débat. Le 1er adjoint, Francis Sellam, et d'autres élus de la majorité ont répondu à cette intervention avec passion voire avec une indignation surjouée et beaucoup de condescendance, mais dans le cadre des critiques énoncées. Olivier Dosne, en revanche, probablement exaspéré par des questions sur une enquête judiciaire en cours, semblait avoir envie d'en découdre. Ses remarques ont vite pris un ton agressif, insultant, menaçant, exclusivement ad hominem, exprimant tout son mépris envers la personne de M. Renucci et ce qu'il incarne aux yeux d'un maire conservateur et sûr de ses droits sur le pouvoir municipal. C'est à une pénible mise en scène que les élus et les membres du public ont été contraints d'assister pendant près d'une heure. Nous tenons à exprimer notre solidarité avec Monsieur Renucci et le groupe JaJi et demandons solennellement le retour à un débat apaisé plus digne du mandat que nous ont confié les Joinvillaises et les Joinvillais.

*Sandrine Paris-Pescarou, Philippe Platon,
Conseillers municipaux
p.platon@joinvillelepontr.fr
s.paris-pescarou@joinvillelepontr.fr*

JOINVILLE AVEC VOUS {24 ÉLUS}
Un budget 2025 solide et assumé, une opposition inerte et sans idée!

Le premier conseil municipal de l'année 2025 s'est tenu le 12 mars dernier avec à l'ordre du jour 28 points, dont le débat d'orientation budgétaire. Un débat durant lequel nous avons pu assumer nos choix, défendre notre gestion solide et reconnue avec des finances maîtrisées malgré un contexte économique difficile.

En effet, nous n'augmentons pas cette année encore les impôts fonciers, et ce pour la 11ème année consécutive. Une fiscalité stable et une gestion tarifaire responsable qui garantissent la pérennité financière et la modernisation de la ville tout en protégeant le pouvoir d'achat des Joinvillais.

En 2025, nous présentons, comme pour les autres années, un budget ambitieux afin de répondre aux attentes des Joinvillais, en continuant à garantir un haut niveau de service public et en continuant à transformer la commune en la dotant de nouveaux équipements, en répondant aux attentes écologiques.

Ce sont ainsi que 18,5 millions d'euros sont budgétés en 2025 afin d'améliorer durablement notre qualité de vie, moderniser nos infrastructures et renforcer les services de proximité et pratiquement 4 millions d'euros dans la transition écologique. Un niveau d'investissement ambitieux, mais structuré, sans mise en péril des finances locales.

Ce budget n'aura pas été simple à préparer, dans un contexte politique national contraint et très incertain où l'autonomie financière des villes est mise à mal, nous contraignant à faire des choix budgétaires difficiles, mais indispensables. Nous tenons à remercier sincèrement les services municipaux pour le travail effectué et leur implication dans la préparation de ce budget.

Ce conseil a été l'occasion de voir le vrai

visage de l'opposition, critiquant une gestion communale sans ambition et sans anticipation, en oubliant que, durant ce mandat, nous avons vécu plusieurs crises, sanitaires, énergétiques, politiques et que les ressources des collectivités ne cessent de diminuer!

Une opposition qui propose de sacrifier des projets d'intérêt général pour des économies de court terme, qui critique notre politique écologique sans proposer d'alternative, allant jusqu'à voter contre la proposition de candidater au label « ville active et sportive »!

Une opposition dépassée, caricaturale et enfermée dans une posture politicienne d'un ancien temps, sans conviction ni projet, des élus qui réclament un débat, mais n'écoutent pas les réponses, hurlant à la censure alors qu'ils ont voté la règle sur le temps de parole des élus, qui demandent du respect, mais traitent publiquement le principal bailleur de la ville de « prédateur », qui critiquent, mais n'ont aucune ambition pour la ville.

Nous noterons tout de même qu'à défaut d'être constructifs, ils sont lucides sur l'action et le travail de la majorité, car ils ont voté 26 des 28 délibérations présentées à l'ordre du jour de ce conseil municipal! On notera enfin (et une nouvelle fois) l'absence lors de ce conseil de présentation du budget des élus du groupe centriste Un Nouvel Horizon, symptomatique de leur implication pour la commune depuis quelques années maintenant!

*Olivier Dosne et les Élus du Groupe
Joinville Avec Vous*

PARTEZ SANS PORTER AVEC LA LIVRAISON À DOMICILE !

LA LIVRAISON CHEZ VOUS SUR
LE CRÉNEAU DE VOTRE CHOIX.

OFFERT AVEC LA CARTE M'
À PARTIR DE 50€ D'ACHATS EN MAGASIN

MONOPRIX

22 RUE DE PARIS - JOINVILLE-LE-PONT

DU lundi au samedi de 8h30 à 21h et le dimanche de 9h à 12h50
P 1H30 GRATUITE

* Livraison offerte dès 50€ d'achats en magasin (hors frais d'emballage de 2€). Voir conditions générales de la livraison à domicile et conditions d'adhésion du programme de fidélité carte M' en magasin ou sur MONOPRIX.fr. Franchisé MONOPRIX - AORAKI - R.C.S. Évry B 791 495 179 - Commerçant Indépendant - Agence de publicité : The Good Company - Pré-presse : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR



MY ASSISTANCE L'AIDE À DOMICILE 7j/7- 24h/24 Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon la législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

50% de crédit
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles,... ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence



Nous intervenons sur
LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois

01 56 63 09 35

mail : myassistance93@myassistance.fr

LE VAL DE MARNE

81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

01 55 12 10 02

mail : myassistance94@myassistance.fr

Rebillon

POMPES FUNÈBRES & MARBRERIE
DEPUIS 1811

NOUVEAU L'agence garde
son activité devant le cimetière
de Joinville-le-Pont le temps
des travaux.



Pompes Funèbres REBILLON

Services Funéraires et Marbrerie depuis 1811

À votre écoute pour rendre hommage à ceux que vous aimez

Organisation d'obsèques personnalisées, marbrerie & gravure,
contrats obsèques, fleurissement & entretien de sépultures

VOTRE AGENCE À JOINVILLE

25 avenue des Familles

94340 Joinville-le-Pont (devant le cimetière)

Permanence Décès 24h/24 et 7j/7 - 01 48 83 43 41

Consultez notre site Internet : www.rebillon.fr



REBILLON - 50, Bd Edgar Quinet - 75014 PARIS - RCS 753216704 Paris - N° OrIAS 13001337

Asten



DEVIS GRATUIT

Spécialiste des travaux urbains,
ASTEN propose à ses clients les
meilleures techniques et produits pour
optimiser les espaces de vie



Tous Travaux privés et publics :

- Voirie et Assainissement
- Aménagement Urbain
- Revêtements Enrobés et Asphalte
- Façades et Bardages
- Étanchéité Multicouche/Asphalte



01 46 85 85 00

agence_tp.idf@astengroup.com

agence_bat.idf@astengroup.com

Direction IDF-Normandie
50-52 Boulevard Saint-Simon 93 705
Drancy Cedex



Monpharmacien-idf.fr

Dimanche 6 avril

Pharmacie Galliéni

32 boulevard Galliéni
94130 Nogent-sur-Marne
01 48 73 01 47

Dimanche 13 avril

Pharmacie des Canadiens

4 rue des réservoirs
94410 Saint-Maurice
01 48 83 20 01

Dimanche 20 avril

Pharmacie de la Poste

64 rue Jean Jaurès
94500 Champigny-sur-Marne
01 48 77 28 84

Lundi 21 avril

Pharmacie Principale

30 rue de Paris
94340 Joinville-le-Pont
01 48 83 34 48

Dimanche 27 avril

Pharmacie du Théâtre

108 Boulevard de Créteil
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 83 02 13

Jeudi 1^{er} mai

Pharmacie du pont de Champigny

10 rue Albert Thomas
94500 Champigny-sur-Marne
01 47 06 24 13

Dimanche 4 mai

Pharmacie Filippi

20 avenue Charles de Gaulle
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 83 00 43



Naissance

Rachelle André, Léo Panaget, Elise Sefiane, Marlo De Almeida Friande, Kayla Ayache, Côme Dusser, Eléanore Ferrand.
Avec nos meilleurs vœux de bonheur à ces nouveaux Joinvillais.

Mariage

Songtao Gu et Shiying Zhou, Mickaël Ricci et Charlène De Castro, Alain Hanna et Marise Aldaccache.

Avec toutes nos félicitations et nos vœux de bonheur.

Décès

Simone Larroque

Avec toutes nos condoléances.

Permanences

Député de Joinville

La prochaine permanence du Député Michel Herbillon se tiendra à la Mairie le jeudi 17 avril à 18h.
Contact : 01 43 96 77 23

Chantal Durand,

Chantal Durand, adjointe au Maire en charge des Solidarités, du Développement économique et de l'Emploi, tient une permanence le mercredi sur rendez-vous.
Contactez le 01 49 76 60 67

Jérôme Tagnon,

Conseiller municipal délégué aux Travaux, tient une permanence pour vos rendez-vous travaux. Contactez le Cabinet du Maire au 01 49 76 60 00.

Biodiversité Joinville Cité Forêt

L'association Joinville Cité forêt lance une campagne en faveur de la biodiversité. Celle-ci est déclinée en trois affiches sur les oiseaux, les hérissons et les chats en ville. Elles apportent des conseils pour offrir plus de place à la biodiversité et protéger les espèces fragiles, parfois de nos animaux domestiques. Parmi les conseils à retenir pour nos chats domestiques qui sortent, retenons qu'il est utile de les stériliser pour maîtriser leur population et qu'un chat dont le collier est équipé d'une clochette permet de sauver la vie de très nombreux oiseaux qui sont trop souvent victimes des félins des villes.

Salon des séniors et des aidants

Le CCAS organise le mardi 8 avril la deuxième édition de son salon des seniors et des aidants. Seront rassemblés des exposants et des experts qui pourront répondre à vos questions sur des sujets aussi diversifiés que la santé, la prévention et le bien-être, les services pour bien vieillir à domicile, les loisirs, ou encore les droits et les démarches.

Mardi 8 avril • 10h-17h • Hôtel de Ville

Infos sur www.joinville-le-pont.fr

Identité numérique certifiée

L'identité numérique certifiée permet de réaliser à distance des démarches sensibles qui nécessitaient jusqu'à ce de se déplacer à chaque fois en mairie, en gendarmerie ou au commissariat pour prouver son identité. Elle assure donc un niveau de confiance identique à un contrôle en face-à-face. La mairie est désormais habilitée pour certifier les identités numériques. La certification est gratuite et valide 5 ans, elle est également révocable à tout moment. Elle vous permet par exemple d'établir une procuration 100% dématérialisée pour les élections, d'accéder au service Mon Compte Formation ou de faire vérifier votre identité auprès des notaires, dans le cadre d'une vente. Pour en bénéficier, il y a malgré tout quelques prérequis. Vous devez être majeur, posséder un téléphone portable doté de la technologie NFC sans contact avec Android 11 ou IOS 16 minimum, et avoir une carte nationale d'identité électronique nouvelle génération (CNIE délivrée depuis mars 2021, permettant le sans contact).

Infos : france-identite.gouv.fr



Police municipale
0800094340

Numéro européen
d'aide aux victimes
116 006

Violences conjugales
3919

INAUGURATION DU SPOT

RENDEZ-VOUS LE 22 JUIN

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME À VENIR PROCHAINEMENT



JOINVILLE
LE PONT